



2024-2025

**Les services à destination
des établissements scolaires
et des accueils de loisirs**

De la maternelle au lycée

Les bibliothèques



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la Justice sociale!

M
Montreuil.fr

Nous sommes très heureux-ses de vous présenter les propositions des bibliothèques de Montreuil à destination de nos partenaires de l'Éducation nationale et des accueils de loisirs pour l'année 2024/2025. Vous trouverez dans cette brochure un catalogue d'actions autour du livre, de la lecture et des pratiques culturelles : accueils de classe, conférences, rencontres avec des artistes, ateliers, services et collections en direction des professionnel-le-s.

La grande nouveauté cette année, c'est l'envoi d'une carte de bibliothèque à tous-tes les élèves de la ville pour célébrer leur entrée dans la lecture. L'objectif est simple : il faut supprimer tous les obstacles administratifs qui pourraient freiner l'inscription en bibliothèque et l'entrée dans la lecture. Actuellement, seulement 25% des élèves des classes de CP sont inscrit-e-s dans nos bibliothèques, ce qui est au-dessus des moyennes nationales mais ce n'est pas assez. Demain, nous espérons nous rapprocher des 100% pour que personne ne reste à l'écart !

Du côté des ados, nous allons travailler avec Carine Goron, metteuse en scène et comédienne, qui explorera sous toutes ses facettes la thématique de l'amitié. De beaux projets en perspective.

Autre nouveauté, une proposition de rencontres/débats sur les problématiques du Moyen-Orient intitulée « Va comprendre », en partenariat avec le journal Orient XXI. L'occasion d'aborder des thématiques qui touchent intimement beaucoup d'élèves en Seine-Saint-Denis (le conflit Israélo-Palestinien, Islam et laïcité) dans un cadre longuement réfléchi en amont afin de garantir des débats sereins et constructifs.

Nous vous souhaitons bonne lecture de ce petit guide qui nous l'espérons, inspirera de nombreux futurs partenariats.

Les bibliothèques
de Montreuil

Sommaire

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture.....	4
Informations pratiques	6
Les services.....	8
Les collections	10
Mois de la Petite Enfance.....	11

Les 3-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous pour les enseignant-e-s.....	12
Des projets pour les classes maternelles.....	14
Des projets pour les classes élémentaires.....	16

Les 3-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnel-le-s des accueils de loisirs.....	20
Venir à la bibliothèque avec un groupe	22
Rencontrer des artistes.....	23

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignant-e-s et documentalistes.....	24
Une collection, un espace, des ressources numériques.....	25
Des projets pour les adolescent-e-s.....	26
Des projets pour les classes de collèges et lycées.....	28
Bulletin de préinscription pour les enseignant-e-s.....	38
Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs.....	40

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture

Bibliothèque Robert-Desnos

14, boulevard Rouget-de-Lisle
Tél. 01 83 74 58 58

Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 20 h
Mercredi : 10 h - 18 h
Jeudi : 14 h - 19 h
Vendredi : 14 h - 19 h
Samedi : 10 h - 18 h

Contacts

- Secteur jeunesse :
Cécile Bohet
cecile.bohet@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :
Marlène Dallet
marlene.dallet@est-ensemble.fr
- Projets en direction des adolescent·e·s : Valérie Beaugier
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :
Fanny Durand
fanny.durand@est-ensemble.fr
Marilyne Duval
marilyne.duval@est-ensemble.fr



Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette
Tél. 01 83 74 58 69
Votre contact : Florence Oliver
florence.oliver@est-ensemble.fr

Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien
Tél. 01 48 57 64 41
Votre contact : Ourida Aliouane
ourida.aliouane@est-ensemble.fr

Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon
Tél. 01 83 74 58 67
Votre contact : Céline Gardé
celine.garde@est-ensemble.fr



Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h
Vendredi : 15 h - 18 h
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez l'actualité, les animations culturelles, les ressources documentaires et numériques, et les informations pratiques des bibliothèques sur :

- **le site internet** : montreuil.bibliotheques-estensemble.fr (accès au catalogue),
- **les réseaux sociaux** : [@bibliothequesdemontreuil](https://www.facebook.com/bibliothequesdemontreuil) (facebook et instagram) et [@BiblioMontreuil](https://twitter.com/BiblioMontreuil) (X),
- **la newsletter mensuelle** (disponible dans les bibliothèques et par mail).

Informations pratiques

À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.**

Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

Écoles et accueils de loisirs maternels

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Anne-Frank	Robert-Desnos
Danielle-Casanova	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Diderot	Robert-Desnos
Françoise-Dolto	Paul-Éluard
Georges-Méliès	Colonel-Fabien
Grands-pêcheurs	Daniel-Renoult
Guy-Môquet	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Jean-Moulin	Robert-Desnos
Joliot-Curie	Robert-Desnos
Jules-Ferry	Robert-Desnos
La Cerisaie	Robert-Desnos
Louis-Aragon	Paul-Éluard
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Picasso	Robert-Desnos
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Rosenberg	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard
Zéfirottes	Robert-Desnos

Écoles et accueils de loisirs élémentaires

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Boissière	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Delavacquerie	Daniel-Renoult
Diderot 1	Robert-Desnos
Diderot 2	Robert-Desnos
Estienne-D'Orves	Robert-Desnos
Fabien	Colonel-Fabien
Françoise-Héritier	Paul-Éluard
Garibaldi	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Joliot-Curie 1	Robert-Desnos
Joliot-Curie 2	Robert-Desnos
Jules-Ferry 1	Robert-Desnos
Jules-Ferry 2	Robert-Desnos
Jules-Verne	Colonel-Fabien
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Mendès-France	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Bert	Paul-Éluard
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Stéphane-Hessel	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

Les services

Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

Les classes élémentaires et maternelles

Les demandes d'accueil de classe s'effectuent en début d'année scolaire. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (contacts p. 4 et 5) avant le samedi 21 septembre 2024.**

Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets. Les plannings sont établis en fonction des créneaux disponibles de chaque bibliothèque. Puis ils sont envoyés à la fois aux directeur·rice·s d'établissement et aux enseignant·e·s inscrit·e·s.

Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone. Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directeur·rices deux semaines avant.

Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 13 septembre de 12h30 à 14h à la bibliothèque Robert-Desnos**. La préinscription se fait à cette occasion.

Comment emprunter ?

La carte collectivités

- Cette carte permet à chaque enseignant·e ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'enseignant·e ou de l'accueil de loisirs en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignant·e·s; et sur remise du formulaire d'inscription (p. 38) signé par le directeur pour les accueils de loisirs.

La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et textes lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
 - d'une pièce d'identité
 - d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- Nous demandons aux professionnel·le·s de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnel·le·s un **service de prêt de documents** et proposent des **collections spécialisées à leur intention**.

Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

Un fonds enseignant-e

Des ouvrages de référence pour la jeunesse et des pépites pour la classe. Albums, contes, romans, poésie, théâtre, BD et documentaires en plusieurs exemplaires. Prêt d'une mallette pédagogique de la Réunion des Musées nationaux. Consultation, emprunts et conseils des bibliothécaires sur rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos. Votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande. Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p. 4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

Mois de la Petite enfance Du 1^{er} octobre au 2 novembre

(Dedans) Dehors

Sortir du ventre, s'éveiller, rencontrer le monde, prendre conscience de son espace intime, poser ses limites puis parfois régresser... La question du dedans/dehors fait partie de ces notions fondamentales intéressantes à interroger du début à la fin de la vie. Du point de vue de l'enfant, c'est une corne d'abondance pour mieux comprendre sa venue au monde et l'aider à y évoluer. Chaque année, la thématique choisie à l'occasion du Mois de la Petite enfance est l'occasion pour nous d'agrémenter notre programmation de propositions artistiques à destination des

tout-petits pour mieux les aider à appréhender ce qui se joue pour eux-elles.

Les chansons, les livres, les jeux et les installations spatiales sont des alliés formidables pour explorer cette notion en tant qu'espaces ludiques délimités dans lesquels il est possible d'entrer ou de sortir à volonté.

Vous trouverez dès la rentrée l'ensemble de ces propositions sur le site de l'événement : <https://www.est-ensemble.fr/petite-enfance2024> ainsi que sur nos réseaux sociaux.



© Junko Nakamura

Les 3-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous pour les enseignant·e·s

« On prépare la rentrée »

Septembre 2024

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans différentes écoles pour présenter les projets.

Journée professionnelle :
lectures et tout-petits

Jeudi 17 octobre
à la bibliothèque Robert-Desnos

Pour cette 15^e édition du Mois de la Petite Enfance, le réseau des bibliothèques de Montreuil, en collaboration avec le service Petite enfance de la ville, rassemble ses partenaires autour de la thématique : dedans/dehors.

Tout au long de la journée, nous vous proposons de découvrir, ou redécouvrir, le travail de l'association Bien-Traitance, de l'association Extra, Éditeurs d'Espace et les propositions d'ateliers de Junko Nakamura (illustratrice de l'affiche).

« Nous verrons comment se construit chez l'enfant la connaissance de son dedans, la conscience des limites de son corps et de son être. Nous pourrions ainsi regarder autrement les innombrables explorations des enfants, leur plaisir et grande concentration lorsqu'ils peuvent jouer librement à entrer, sortir, vider, mettre dedans, transvaser... Et ainsi mieux comprendre en quoi ces jeux sont si nécessaires pour se connaître soi-même et intégrer ces notions de dedans et dehors, socle des relations aux autres et des apprentissages ultérieurs ».

Monique Busquet, psychomotricienne-formatrice,
de l'association Bien-Traitance

Au plaisir de vous y retrouver!

→ Pour les enseignant·e·s et les animateur·rice·s
d'accueils de loisirs en maternelle.
Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :
stephanie.broux@est-ensemble.fr - 01 83 74 58 69



Des projets pour les classes maternelles

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séance d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un-e illustrateur-riche, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

→ 1 séance d'1 heure.

Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-riche, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-e jeunesse (Ilya Green, Chris Haughton, Bernadette Gervais, Junko Nakamura...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'une maison d'édition (Les Grandes Personnes...) ou d'un genre (conte, documentaire, livre animé...).

Dedans/Dehors

Sortir du ventre de sa mère et découvrir le monde, sortir de sa maison et découvrir le monde, entrer en soi et découvrir son monde: dans la vie tout est une histoire d'interactions entre l'extérieur et l'intérieur et la littérature jeunesse nous le montre bien. En lien avec le Mois de la Petite enfance, octobre 2024.



Même pas peur !

« Qui craint le grand méchant loup ? C'est pas nous, c'est pas nous ! » On jouera à se faire peur avec des albums sur les monstres, les loups, les voleurs... pour éprouver cette émotion forte, la comprendre et grandir.

Les petit-e-s naturalistes

Quelles expériences de la nature proposent les albums et les documentaires jeunesse ? Observons à hauteur d'insecte, allons à vol d'oiseau, écoutons les bruits alentours...

Plouf !

Une plongée à hauteur d'enfant, du côté des fonds marins : ses poissons, sa faune et sa flore. Des histoires et des documentaires pour une exploration des plus maritimes. Dans le cadre du festival Sciences infuses, mars 2025

Des projets pour les classes élémentaires

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

→ 1 séance d'1 heure.

Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-riche, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-e jeunesse (Gilles Bachelet, Emma Adbage, Yvan Pommaux...), un genre littéraire (science-fiction, roman policier...) ou d'une thématique (l'humour, la peur...).

Accueil des élèves allophones

Une séance sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes pour les aider à entrer dans la langue orale et les récits. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

Clic-Clac !

Des livres sans dessins ? Oui, mais pas sans images ! Découvrez des albums illustrés uniquement de photos, qu'elles soient en couleur ou en noir et blanc, qu'elles mettent en scène des animaux, des enfants ou encore, *tiens tiens* des objets. En lien avec l'exposition *Photo en littérature jeunesse*, janvier-février 2025.



Étonnants livres !

Livres d'artistes, pop-up, livres à toucher nous racontent comment le livre est un objet qui aime à se réinventer en trouvant des formes étonnantes. Une séance pour voir comment des livres se métamorphosent en objets artistiques ou racontent aussi l'histoire et la fabrique des arts.

Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi ! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

Habiter la Terre : sensibilisation à l'écologie

Découvrons les liens entre tous les vivants : êtres humains, autres animaux, végétaux. Pour sensibiliser les enfants à la protection de la planète.

Cet accueil peut être suivi d'une intervention en classe par le Pôle Sensibilisation et prévention d'Est Ensemble autour de la question des déchets.

Pour s'y inscrire, flashez le QR code :



À l'eau !

Des bords de plage aux abysses, partez en exploration (sous-)marine dans les océans et les mers du monde. Un accueil riche et iodé ! Dans le cadre du Festival Sciences infuses (mars 2025).

Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles !

Voyage autour du monde

Femmes et hommes, nous avons toujours voyagé, peuplé les continents depuis l'Afrique pour nous aventurer autour de la planète. Des grandes traversées aux transports en commun, nos déplacements créent des histoires.

Uniquement pour les CE1 CE2, CM1 et CM2

À la découverte des instruments de musique

À partir d'un diaporama en musique et vidéos, nous balayons les quatre grandes familles d'instruments. Des plus anciens aux plus récents, à travers le monde, et dans différents genres musicaux, nous observerons et écouterons des virtuoses et amateur·rice·s. La séance a lieu dans l'espace musique de la bibliothèque Robert-Desnos.

À voix haute : théâtre ou poésie

Pour partir à la découverte de la poésie et du théâtre à travers des lectures à plusieurs voix.

Lors de la 2^e séance, ce sont les élèves qui lisent à voix haute !

Les projets longs

Livres à partager

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e illustrateur·rice.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Qu'est-ce qu'un jury ? L'album

Le projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour son livre préféré en argumentant son choix.

Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : l'album. Cette initiative inclut une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e professionnel·le du livre. À travers une sélection de plusieurs ouvrages, chaque classe débat pour élire son titre préféré.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Les partenariats avec la ville

Classe-ville

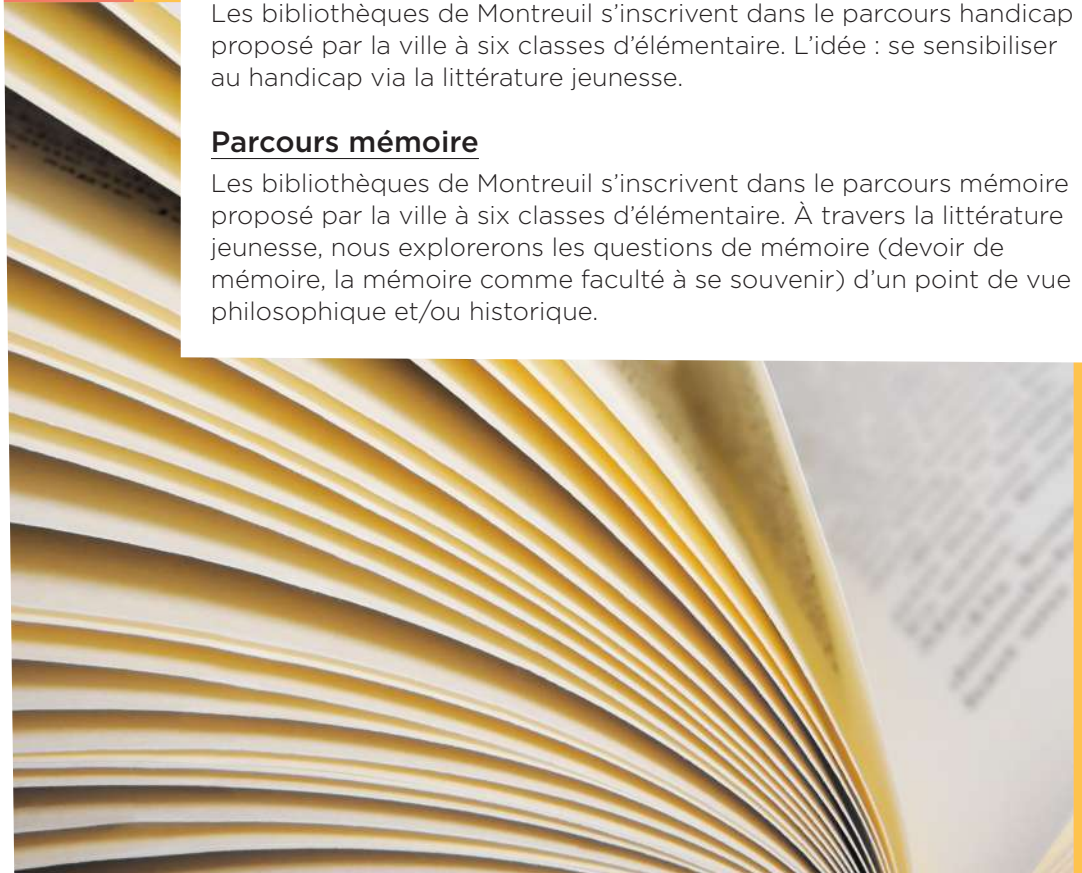
Tous les ans, les bibliothèques de Montreuil accueillent une classe pendant une semaine dans leurs murs. Au programme : découverte du métier, des collections, des moments de lecture et un thème filé tout au long de la semaine.

Parcours handicap

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à six classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

Parcours mémoire

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours mémoire proposé par la ville à six classes d'élémentaire. À travers la littérature jeunesse, nous explorerons les questions de mémoire (devoir de mémoire, la mémoire comme faculté à se souvenir) d'un point de vue philosophique et/ou historique.



Les 3-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnel·les des accueils de loisirs

« On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directeur·rice·s dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis plus de dix ans, un comité de sélection, composé de membres de l'équipe des accueils de loisirs et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures. En six séances, les participant·e·s découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires. Une nouveauté, des enfants participeront au comité de sélection.

→ 6 séances pendant le 1^{er} trimestre 2025.

Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc. La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec les bibliothécaires sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ Sur demande, par téléphone, mail (p. 4) ou sur place.
Délai de 15 jours minimum.

Venir à la bibliothèque avec un groupe

Bibliothèque Robert-Desnos

« Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Daniel-Renoult

Un mercredi par mois, la bibliothèque propose un atelier, une lecture, une projection ou une écoute musicale.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

Pendant les petites vacances scolaires « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



Comment inscrire un groupe ?

Le service Ressources éducatives via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr) transmet les programmes par mail aux directeurs.trices à chaque début de trimestre.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le padlet du service Ressources éducatives.

Rencontrer des artistes

Tout au long de l'année, les bibliothèques proposent aux accueils de loisirs de la ville une offre culturelle qui leur est exclusivement dédiée : rencontres, spectacles et ateliers avec des artistes et des auteurs.

C'est le service Ressources éducatives qui les suggère aux accueils de loisirs, en lien avec leurs projets pédagogiques.

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignant·e·s et documentalistes

« On prépare la rentrée »

Vendredi 13 septembre de 12h30 à 14h

Rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescent·e·s. Préinscriptions lors de la réunion.

→ Pour les enseignant·e·s et les professeur·e·s documentalistes du secondaire.
contact : Valérie Beaugier,
valerie.beaugier@est-ensemble.fr

Une collection, un espace, des ressources numériques...

Passages

Une collection dédiée aux adolescent·e·s : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Des romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèges.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p. 9.

Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales (brevet et bac) via la **plate-forme d'autoformation Tout apprendre** ; l'encyclopédie de référence **Universalis** pour le collège et le lycée.

En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la **Philharmonie de Paris**, et des films documentaires avec **Les yeux doc**.

Sur internet montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

(rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

Opération révisions

Accompagnement tout au long de l'année des collégien·ne·s et lycéen·ne·s dans leur réussite scolaire, du brevet au baccalauréat : aide aux devoirs, préparation aux oraux, mise à disposition d'annales, espaces pour le travail en groupe...

Des projets pour les adolescent·e·s

Lékri Dézados

Les jeunes du club, de 10 à 17 ans, se retrouvent un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre de leurs lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque. Tout au long de l'année, ils et elles deviennent chroniqueur·euse·s, rédigent des avis ou réalisent des vidéos. Le club est l'occasion de rencontrer des auteur·e·s, participer à des jurys littéraires, tourner des émissions de télé ou bien encore de devenir journaliste le temps d'une interview.

→ Rendez-vous un samedi par mois à 15h
Bibliothèque Robert-Desnos.



Les librivores

Organisé par les documentalistes et la bibliothèque, le club lecture du collège Solveig Anspach sélectionne des livres qui seront ensuite acquis par les CDI.

→ Rendez-vous un jeudi tous les deux mois de 13h à 14h

Prêt d'expositions itinérantes

Expositions issues des résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : deux expositions créées par le bédéiste Pierre Ferrero.
- *Passages*, une exposition autour de l'égalité femme/homme et les stéréotypes de genre, créée par Sylvie Fagnart, journaliste, et Étienne Lécroart, dessinateur de presse et de bande dessinée.
- *Constellation familiales*, une exposition interrogeant ce qui fait Famille(s), créée par la poétesse Kiyémis et l'illustratrice Hina Hundt.
- *Manteaux, carapaces et autres enveloppes*, une observation interactive en 14 panneaux sur le corps, ses mouvements... par les danseuses et chorégraphes Mellina Boubetra et Julie Compans.

Stage

Les bibliothèques sont aussi un lieu de stage pour les collégien·nes et les lycéen·ne·s. Un·e élève souhaitant effectuer son stage doit faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début du stage.

Une soirée ados

Tous les projets des bibliothèques en direction des adolescent·e·s se clôturent lors d'une soirée ados : lectures, témoignages, DJ set, dancefloor et découverte d'une création unique des artistes en résidence.

→ **Vendredi 23 mai 2025 de 17h 30 à 22h**
Bibliothèque Robert-Desnos

Photos et vidéos des soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

Des projets pour les classes de collèges et lycées

Une résidence d'artiste, une thématique : l'amitié

Chaque année, un-e artiste est invité-e à s'immerger dans la culture adolescente. Cette saison, l'invitation est faite à Carine Goron, metteuse en scène et comédienne formée à la Comédie Française et à l'École du Nord et autrice d'une pièce intitulée *Noue*, écrin de récits sur l'amitié et la sororité. Elle offrira lors de la soirée ados, une œuvre, création pour les ados issue de son observation des amitiés qui se font, se défont, se construisent et nous construisent à l'adolescence.

Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un-e artiste, ateliers d'écriture de dessins, de photos, de création collaborative...

En compagnie de Carine Goron

Découvrir l'univers de Carine Goron, artiste en résidence, à travers une présentation de son travail, et un atelier.

→ 3 séances de 2 heures.



En compagnie d'Arnaud Idelon

Critique d'art, curateur, auteur, journaliste, maître de conférence à l'école d'arts de la Sorbonne, Arnaud Idelon est également programmateur de fêtes poétiques (festival Sturmfrei). Il propose aux jeunes de créer un lexique de définitions poétiques dédié aux amitiés, comme dans son dernier ouvrage, *Clémentine_adj*, autour des états de fête.

→ 3 séances de 2 heures.

En compagnie de Mirion Malle

Lors d'ateliers créatifs, l'autrice et dessinatrice de bandes dessinées et de romans graphiques Mirion Malle propose aux jeunes de découvrir son univers, alliant humour et militantisme, et de s'en emparer pour créer à leur tour sur le thème de l'amitié.

→ 3 séances de 2 heures.

Grands témoins

Rencontre avec une figure marquante du débat public, qui anime la vie politique, culturelle ou sociale, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations. Sont déjà venu-e-s Stéphane Hessel, Michelle Perrot, Ivan Denys, Edouard Glissant, Monique Pinçon-Charlot, Yvette Lévy et Nadir Dendoune.

Au cœur de la justice : l'invention d'un procès

Ce projet, accompagné par une juriste de l'association Jeunes et Citoyenneté, est l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement de la justice et la difficulté de juger à travers la reconstitution d'un procès au tribunal judiciaire de Bobigny puis à la bibliothèque. Cette année, le thème sera au choix : les rivalités de quartier en lien avec les réseaux sociaux, ou les agressions sexuelles dans les transports en commun.

Et moi qu'est-ce que j'en pense ?

En compagnie d'Elsa Sabado, journaliste indépendante spécialiste de l'éducation aux médias, de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer deux personnalités. En fin d'année, les élèves présentent leur réalisation audiovisuelle (monté par les professionnel-le-s) au cinéma Le Méliès devant le public et animent le débat. Un projet pour faire l'expérience collective du processus de production d'informations.

Musique et littérature

Les parcours lecture musique

Une sélection de livres (romans, documentaires, BD...) et de CD permet à chacun-e d'explorer un univers musical. (ex : *Jazz* de Toni Morrison/Louis Armstrong).

→ 2 séances de 2 heures.

Carmen revisité

Carmen, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde. Les artistes contemporains (Stromae, Godard...) ne cessent de le revisiter. Quelle adaptation en feront les ados ?

→ 2 séances de 2 heures. Prêt de 30 exemplaires du livre.



Découverte d'un courant musical : le rock'n roll

Prêt du roman *Je chanterai sur Terre et en Enfer* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50.

→ Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist.

Découverte d'un courant musical : le reggae

Prêt du roman *Les gens dansent pour ne pas mourir* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines jamaïcaines du reggae.

→ Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist.

Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

Du graffiti au street art

Des origines hip hop du graffiti aux créations contemporaines du street art, une plongée visuelle dans l'art urbain associée à une rencontre avec le graffeur Obisk.

→ 2 séances de 2 heures.

Musique et décolonisation

L'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro-américaines, de Miriam Makeba à Bob Marley en passant par Fela Kuti.

→ 1 séance de 2 heures.

Soul Power !

La musique a accompagné l'histoire des revendications sociales de la communauté noire aux États-Unis. Du combat pour les droits civiques de Martin Luther King dans les années 1960 au mouvement Black Lives Matter actuel, nous verrons comment la lutte pour l'égalité raciale des Afro-américain-e-s a été menée en musique, à travers différents genres musicaux (la soul, le funk, le rap, le R'n'B).

→ 1 séance de 2 heures.

Le livre dans tous ses états

Explorer les diverses formes du livre : après la découverte de documents aussi variés qu'un support numérique, des livres animés et des ouvrages fabriqués par des artistes (en papier, en bois, en tissu...), les jeunes participent à un atelier pour mettre en forme leur propre livre et créer leur « machine à fabriquer des poèmes » (Raymond Queneau).

→ 1 séance de 2 heures.

Lire à deux voix : en avant le théâtre !

Lors d'une première séance les élèves découvrent des extraits de pièces de théâtre contemporain. Puis, en classe, ils et elles travaillent à leur manière l'ensemble des œuvres proposées en vue d'une lecture-présentation. Un joyeux exercice pour le plaisir d'expérimenter des textes et pour la pratique de la posture et prise de parole devant un public.

→ 2 séances de 2 heures.

À la découverte de l'art contemporain

Peut-on faire parler les murs de nos villes ? La vie ressemble-t-elle à un catalogue de vente par correspondance ? Comment quelque chose de beau peut-il naître de quelque chose de laid ? Toutes les réponses à ces questions et bien plus encore à découvrir en décryptant des œuvres d'art contemporain aux formes variées (peinture, sculpture, photo, vidéo...) et aux enjeux multiples (sociaux, politiques, esthétiques).

→ 2 séances de 2 heures (dont une visite d'exposition).

Va comprendre !

Accompagné-e-s par Sarra Grira, journaliste et rédactrice en cheffe d'Orient XXI, journal de référence du monde arabo-musulman, les élèves sont amené-e-s à questionner les grandes problématiques du Moyen-Orient et leurs conséquences sur la société française lors d'ateliers thématiques :

- Le conflit Israélo-Palestinien
- La mémoire coloniale
- Islam et laïcité

Ce projet a pour objectif d'être un outil pour aborder de manière pédagogique des problématiques essentielles mais sensibles auprès des élèves. Il vise également à leur donner un bagage et la terminologie adéquate pour s'en saisir en tant que citoyen dans le débat public.

→ 1 séance au choix de 2 heures.



Lectures pour tous et toutes, un parcours littéraire en bibliothèque

Un parcours littéraire co-construit par les bibliothécaires et les enseignant·e·s à partir de thématiques proposées chaque année par la BNF, afin de favoriser l'entrée en littérature par la pratique. Les différentes rencontres mènent les jeunes sur le chemin de la créativité et de l'autonomie.

À partir des thématiques corps et jeu, les jeunes participent à des ateliers d'écriture avec l'auteur de théâtre Luc Tartar et travaillent ensuite l'oralité et le jeu avec le comédien Éric Cénat.

→ 8 séances de 2 heures.

Omnivores

Un parcours de lecteur·rice/spectateur·rice entre la bibliothèque et le théâtre pour faire participer les jeunes à un processus créatif.

Au travers d'ateliers d'arpentage et de lecture à voix haute, les jeunes conversent autour du personnage Martin Eden.

En partenariat avec le Théâtre public de Montreuil et l'association Littérature, etc.

Fabrique de l'info : une classe enquête

Accompagné·e·s par la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes enquêtent sur le sujet de leur choix autour de la thématique de l'amitié. Tout au long du parcours, des journalistes du collectif La Friche les assistent dans leur enquête afin de réaliser ensemble un podcast. Cette mise en situation leur permettra de s'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites.

→ Une semaine de temps scolaire en immersion à la bibliothèque.



D'une langue à l'autre !

Pour accompagner les élèves allophones dans leur apprentissage du français, Laetitia Bloud, conteuse, propose d'explorer la question du lien et de l'amitié à travers des jeux, des mises en mouvement, des récits à écouter et à créer... Un projet qui comprend plusieurs séances à la bibliothèque pour découvrir son fonctionnement et créer des habitudes de fréquentation.

→ 8 séances de 2 à 3 heures destinées aux classes d'accueil.

Tous·tes poète·esse·s

Cette année les élèves d'une classe Ulis, entouré·e·s d'un·e comédien·ne, partent à la découverte de la poésie, de l'art de la dire, de la faire entendre et s'improvisent poète·esse·s en herbe.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

Place au théâtre

Jouer la comédie et découvrir le plaisir de monter sur les planches à travers plusieurs séances, c'est l'ambition de ce projet visant à faire découvrir le théâtre aux adolescent·e·s.

Une aventure pour se frotter à un art vivant alliant textes classiques et performances contemporaines.

→ Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil.

Manga & IAmitié

Découvrir l'intelligence artificielle, ses atouts et ses limites en devenant ami·e avec ses personnages de mangas préférés.

Après (re)lecture des séries de manga, les jeunes utilisent leurs compétences en compréhension, en analyse et en synthèse de texte afin de donner à l'IA les informations essentielles à la création de leur personnage. En interagissant avec l'IA, ils-elles découvrent son fonctionnement et sa capacité d'apprentissage (le deep learning) et questionnent les sources et biais de l'algorithme grâce à leur esprit critique.

→ 4 séances de 2 heures.

Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques, accompagnés d'une découverte des bibliothèques et de leurs services.

Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures.



Festival Sciences Infuses

Chaque année en février-mars, le réseau des bibliothèques d'Est-Ensemble organise le festival Sciences Infuses, un événement autour de la médiation scientifique où sont développés des ateliers, des rencontres, des expositions, pour découvrir les sciences d'une manière plus ludique. La bibliothèque Robert-Desnos propose de prendre rendez-vous pour une visite d'exposition sur le thème du festival, accompagnée d'une découverte de la bibliothèque et de ses services.

Le thème de l'édition 2025 : les fonds marins.



Bulletin de préinscription pour les enseignant·e·s

À imprimer et à nous remettre avant le samedi 21 septembre 2024

Nom

Prénom

Téléphone

Établissement

Niveau de la classe

Email (obligatoire)

il y a un·e ou plusieurs élèves à mobilité réduite dans la classe

COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE

Pour les classes maternelles

- Visite autonome
- Ma première visite
- Zoom sur.... précisez.....
- Dedans/Dehors
- Même pas peur
- Les petit·e·s naturalistes
- Plouf !
- Exposition Dedans/Dehors
(bibliothèque Robert-Desnos, octobre 2024)

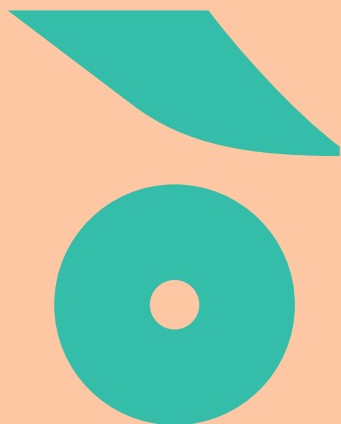
Pour les classes élémentaires

- Visite autonome
- Zoom sur.... précisez
- Accueil des élèves allophones
- Clic-Clac !
- Étonnants livres !
- Filles et garçons : ensemble vers l'égalité
- Habiter la Terre : sensibilisation à l'écologie
- À l'eau !

- Toute la musique que je lis
- Voyage autour du monde
- À la découverte des instruments de musique (CE2-CM2)
- À voix haute : théâtre ou poésie (CE2-CM2)
- Exposition «Photo en littérature jeunesse»
(bibliothèque Robert-Desnos, janvier-février 2025)
- Livres à partager (CE1-CE2)
- Qu'est-ce qu'un jury ? : l'album (CM1-CM2)

Pour les classes de collèges et lycées

- Les écritures contemporaines : Carine Goron
- Les écritures contemporaines : Arnaud Idelon
- Les écritures contemporaines : Mirion Malle
- Grands témoins
- Au cœur de la justice : l'invention d'un procès
- Et moi qu'est-ce que j'en pense ?
- Les parcours lecture musique
- Carmen* revisité
- Le rock'n'roll
- Le reggae
- Du graffiti au street art
- Musique et décolonisation
- Soul Power !
- Le livre dans tous ses états
- Lire à deux voix : en avant le théâtre!
- À la découverte de l'art contemporain
- Lecture pour tous et toutes : corps et jeu
- Fabrique de l'info : une classe enquête
- D'une langue à l'autre
- Tous·te·s poète·esse·s
- Place au théâtre
- Manga et IAmitié
- Focus à la demande
- Omnivores
- Festival Sciences Infuses



Les bibliothèques de Montreuil
sont à votre disposition.
N'hésitez pas à les contacter
au **01 83 74 58 58**

Consultez aussi le site
[montreuil.bibliotheques-
estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

À bientôt!

