



**2025-2026**

**Les services à destination  
des établissements scolaires  
et des accueils de loisirs**

De la maternelle au lycée

**Les bibliothèques**



**Est  
Ensemble  
Grand Paris**

Pour le climat  
et la justice sociale!



**N**ous sommes très heureux et heureuses de vous présenter les propositions des bibliothèques de Montreuil à destination de nos partenaires de l'Éducation nationale et des accueils de loisirs pour l'année 2025/2026. Vous trouverez dans cette brochure notre traditionnel catalogue d'actions autour du livre, de la lecture et des pratiques culturelles : accueils de classe, conférences, rencontres avec des artistes, ateliers, services et collections en direction des équipes pédagogiques..

Cette année sera la saison 2 de notre initiative auprès des élèves des classes de CP: une nouvelle génération d'enfants trouvera dans sa boîte aux lettres une carte de bibliothèque pour célébrer l'entrée dans la lecture.

L'objectif est toujours le même : supprimer tous les obstacles administratifs qui pourraient freiner l'inscription en bibliothèque et l'entrée dans la lecture. L'année dernière, nous avons constaté une hausse majeure des inscriptions de CP dans nos bibliothèques. Nous nous en réjouissons mais on peut encore faire mieux ! Nous vous attendons donc nombreux et nombreuses lors des temps festifs organisés dans chaque bibliothèque.

Du côté des ados, nous avons invité l'auteur de bandes dessinées Singeon, qui travaillera sur la nouvelle thématique de la saison : les apparences. Nous évoquerons une multitude de sujets très contemporains.

Enfin, nous poursuivrons et approfondirons les rencontres/débats sur les grands enjeux citoyens qui déchaînent les passions. L'occasion d'aborder des sujets qui touchent intimement de nombreux élèves en Seine-Saint-Denis (le conflit israélo-palestinien, la montée des extrêmes...) dans un cadre mûrement pensé en amont afin de garantir des débats sereins et constructifs.

Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce petit guide qui, nous l'espérons, inspirera de nombreux futurs partenariats.

Les bibliothèques  
de Montreuil

## Sommaire

### Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture.....	4
Informations pratiques .....	6
Les services.....	8
Les collections .....	10
Mois de la Petite enfance .....	11

### Les 3-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous pour les enseignant·e·s.....	12
Des projets pour les classes maternelles.....	14
Des projets pour les classes élémentaires.....	16

### Les 3-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les accueils de loisirs.....	20
Venir à la bibliothèque avec un groupe .....	22
Rencontrer des artistes.....	23

### Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignant·e·s et documentalistes.....	24
Une collection, un espace, des ressources numériques.....	25
Des projets pour les adolescent·e·s.....	26
Des projets pour les classes de collèges et lycées.....	28
Bulletin de préinscription pour les enseignant·e·s .....	38
Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs .....	40

# Le réseau des bibliothèques

## Contacts et horaires d'ouverture

### Bibliothèque Robert-Desnos

14, boulevard Rouget-de-Lisle  
Tél. 01 83 74 58 58

#### Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 20 h  
Mercredi : 10 h - 18 h  
Jeudi : 14 h - 19 h  
Vendredi : 14 h - 19 h  
Samedi : 10 h - 18 h

#### Contacts

- Secteur jeunesse :  
Cécile Bohet  
cecile.bohet@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :  
Marlène Dallet  
marlene.dallet@est-ensemble.fr
- Projets en direction des adolescent·e·s :  
Valérie Beaugier  
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :  
Fanny Durand  
fanny.durand@est-ensemble.fr  
Marilyne Duval  
marilyne.duval@est-ensemble.fr



### Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette  
Tél. 01 83 74 58 69  
Votre contact : Emma Cailleau  
emma.cailleau@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien  
Tél. 01 48 57 64 41  
Votre contact : Ourida Aliouane  
ourida.aliouane@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon  
Tél. 01 83 74 58 67  
Votre contact : Céline Gardé  
celine.garde@est-ensemble.fr



#### Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h  
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h  
Vendredi : 15 h - 18 h  
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez l'actualité, les animations culturelles, les ressources documentaires et numériques, et les informations pratiques des bibliothèques sur :

- **le site internet** : [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr) (accès au catalogue et aux ressources numériques),
- **les réseaux sociaux** : [@bibliothequesdemontreuil](https://www.facebook.com/bibliothequesdemontreuil) (facebook et instagram),
- **la newsletter mensuelle** (disponible dans les bibliothèques et par mail).

## Informations pratiques

### À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.** Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

### Écoles et accueils de loisirs maternels

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Anne-Frank	Robert-Desnos
Danielle-Casanova	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Diderot	Robert-Desnos
Françoise-Dolto	Paul-Éluard
Georges-Méliès	Colonel-Fabien
Grands-pêcheurs	Daniel-Renoult
Guy-Môquet	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Jean-Moulin	Robert-Desnos
Joliot-Curie	Robert-Desnos
Jules-Ferry	Robert-Desnos
La Cerisaie	Robert-Desnos
Louis-Aragon	Paul-Éluard
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Picasso	Robert-Desnos
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Rosenberg	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard
Zéfirottes	Robert-Desnos

### Écoles et accueils de loisirs élémentaires

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Boissière	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Delavacquerie	Daniel-Renoult
Diderot 1	Robert-Desnos
Diderot 2	Robert-Desnos
Estienne-D'Orves	Robert-Desnos
Fabien	Colonel-Fabien
Françoise-Héritier	Paul-Éluard
Garibaldi	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Joliot-Curie 1	Robert-Desnos
Joliot-Curie 2	Robert-Desnos
Jules-Ferry 1	Robert-Desnos
Jules-Ferry 2	Robert-Desnos
Jules-Verne	Colonel-Fabien
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Mendès-France	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Bert	Paul-Éluard
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Stéphane-Hessel	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

### Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

## Les services

### Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

#### Les classes élémentaires et maternelles

Les demandes d'accueil de classe s'effectuent en début d'année scolaire. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (contacts p. 4 et 5) jusqu'au samedi 20 septembre 2025.**

Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets.

Les plannings sont établis en fonction des créneaux disponibles de chaque bibliothèque puis sont envoyés aux directions et aux enseignant-e-s inscrites.

#### Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone. Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directions deux semaines avant.

#### Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 12 septembre de 12h30 à 14h à la bibliothèque Robert-Desnos**. La préinscription se fait à cette occasion.

## Comment emprunter ?

#### La carte collectivités

- Cette carte permet à chaque enseignant-e ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous leur responsabilité en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignant-e-s; et sur remise du formulaire d'inscription (p. 38) signé par la direction pour les accueils de loisirs.

#### La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et textes lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
  - d'une pièce d'identité
  - d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- Nous demandons aux professionnel-le-s de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



## Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnel·le·s un **service de prêt de documents** et proposent des **collections spécialisées à leur intention**.

Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

### Un fonds enseignant-e

Des ouvrages de référence pour la jeunesse et des pépites pour la classe. Albums, contes, romans, poésie, théâtre, BD et documentaires en plusieurs exemplaires. Prêt d'une mallette pédagogique de la Réunion des Musées nationaux. Consultation, emprunts et conseils des bibliothécaires sur rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos. Votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

### Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande. Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p. 4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

## Mois de la Petite enfance Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 octobre

### Histoires animales

Si les animaux ne sont pas présents dans l'environnement familial de l'enfant, il a aujourd'hui de grandes chances de les retrouver sur le papier peint de la chambre, dans les livres, les comptines et les fables les plus anciennes.

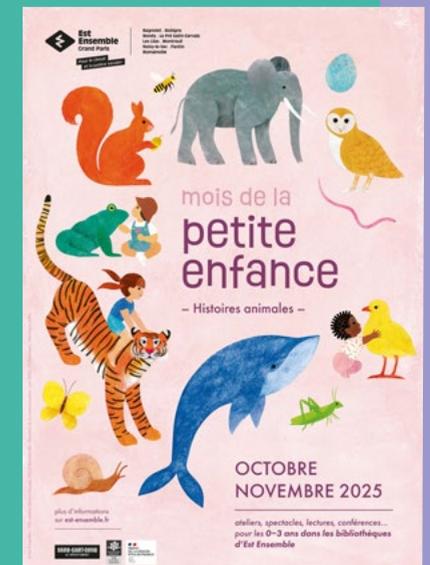
Notre part animale est en nous, nous l'oublions parfois, mais nul besoin de le rappeler aux tout-petits! Ce n'est pas pour rien que l'imitation des cris des animaux fait partie des premiers éléments de langage.

À poils, plumes ou écailles, ils permettent des jeux de miroirs infinis, encouragent les premiers élans et favorisent les évolutions.

Autour de cette thématique, les propositions artistiques sont nombreuses.

Nous avons choisi pour vous cette année, des ateliers et des expositions qui invitent au respect de ce qui nous lie au monde animal.

**Vous trouverez dès la rentrée ces propositions sur le site de l'événement : <https://www.est-ensemble.fr/petite-enfance2025> ainsi que sur nos réseaux sociaux.**



© Véronique Joffre

Bagnolet . Bobigny  
Bondy . Le Pré Saint-Gervais  
Les Lilas . Montreuil  
Noisy-le-Sec . Pantin  
Romainville

# Les 3-11 ans : le temps scolaire

## Les rendez-vous pour les enseignant·e·s

—  
« On prépare la rentrée »

**Septembre 2025**

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans différentes écoles pour présenter les projets.



## Journée professionnelle : lectures et tout-petits

**Jeudi 16 octobre**  
**à la bibliothèque Robert-Desnos**

Pour cette 16<sup>e</sup> édition du Mois de la Petite enfance, le réseau des bibliothèques de Montreuil, en collaboration avec le service Petite enfance de la ville, rassemble ses partenaires autour de la thématique: **Histoires animales**.

*Pourquoi les animaux s'imposent-ils aussi facilement aux auteurs et aux autrices d'albums de littérature de jeunesse? Confortent-ils la sensibilité des enfants pour tout être vivant? Proposent-ils des modèles de vie à la portée universelle? Sont-ils pratiques pour contourner les sujets sensibles, sociaux ou ethniques? Aident-ils à élargir les regards et à porter plus grande attention au monde vivant dans son ensemble (animal, humain, végétal)?*

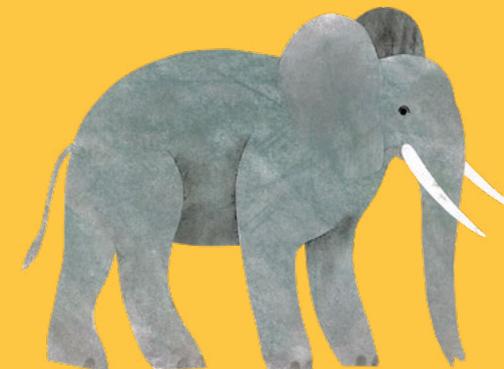
*Un vagabondage à travers des albums destinés aux très jeunes enfants nous aidera à réfléchir au rôle de cette faune fantastique pour entrer dans les livres et, plus largement, dans le monde.*

Par **Yvonne Chenouf**, chercheuse à l'Institut national de recherche pédagogique (INRP) de 1983 à 2002, spécialiste de la littérature jeunesse, attachée depuis 1979 à l'Association française pour la lecture (AFL).

→ Pour les membres du corps enseignant et des accueils de loisirs en maternelle.

Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :

stephanie.broux@est-ensemble.fr - 01 83 74 58 69



# Des projets pour les classes maternelles

## Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou autour d'un illustrateur ou d'une illustratrice, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

→ 1 séance d'1 heure

### Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

### Affreuses créatures

Imaginaires, inquiétantes, malpolies, immenses ou minuscules, les créatures peuplent la littérature jeunesse depuis toujours. En rencontrant ces créatures, on joue à se faire peur ou on se laisse surprendre par leurs vrais visages.

### Dans mon jardin

Quelles expériences de la nature proposent les albums et les documentaires jeunesse ?

Observons à hauteur d'insecte, allons à vol d'oiseau, écoutons les bruits alentours...

### Histoires animales

À la découverte des histoires et des comptines qui nous lient pour toujours aux animaux.

*Dans le cadre du Mois de la Petite enfance 2025*

### Plouf

Une plongée à hauteur d'enfant, du côté des fonds marins : ses poissons, sa faune et sa flore. Des histoires et des documentaires pour une exploration des plus maritimes.



### Vu? Pas vu!

Tout autour de nous, dans notre corps comme sous nos pieds, il existe un monde minuscule, tellement minuscule qu'il devient invisible. À travers des albums et des documentaires, explorons ce grand petit monde infini et observons l'invisible.

Dans le cadre du festival Sciences infuses 2026

### Zoom sur...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-riche jeunesse (Ilya Green, Chris Haughton, Bernadette Gervais...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'une maison d'édition (Les Grandes Personnes...) ou d'un genre (conte, documentaire, livre animé...).

# Des projets pour les classes élémentaires

## Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ **Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.**

## Les accueils thématiques

→ **1 séance d'1 heure**

### Dans la tête des animaux

Qui sont vraiment les animaux? Que sont-ils capables de faire que nous ne savons pas faire? En observant les capacités spécifiques de différentes espèces animales, on s'interrogera sur notre lien avec les bêtes à poil, à plumes et à écailles.

### Du courage

Dans la vie de tous les jours, jusqu'aux grands moments de l'Histoire, il n'est pas toujours facile d'avoir du courage. Inspirons-nous d'histoires d'entraide, de solidarité et de résistance face aux injustices.

### Accueil des élèves allophones

Une séance sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes pour les aider à entrer dans la langue orale et les récits. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

### À vos loupes : penchons-nous sur les sciences !

Comment les éditeur·rice·s et auteur·rice·s jeunesse s'emparent de la connaissance et de la pratique scientifique? De la physique quantique aux fluides corporels... et odorants, venez lire des histoires et entrez dans un monde qui n'aura plus de secret pour vous!



### Clic-Clac !

Des livres sans dessins? Oui, mais pas sans images! Découvrez des albums illustrés uniquement de photos, qu'elles soient en couleur ou en noir et blanc, qu'elles mettent en scène des animaux, des enfants ou encore des objets.

### Étonnants livres !

Livres d'artistes, pop-up, livres à toucher nous racontent comment le livre est un objet qui aime à se réinventer en trouvant des formes étonnantes.

### Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi ! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

### Habiter la Terre : sensibilisation à l'écologie

Découvrons les liens entre tous les vivants : êtres humains, autres animaux, végétaux. Pour sensibiliser les enfants à la protection de la planète.

*Cet accueil peut être suivi d'une intervention en classe par le pôle Sensibilisation et prévention d'Est Ensemble autour de la question des déchets.*

**Pour s'y inscrire, flashez le QR code**



### Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles!

### Voyage autour du monde

Femmes et hommes, nous avons toujours voyagé, peuplé les continents depuis l'Afrique pour nous aventurer autour de la planète. Des grandes traversées aux transports en commun, nos déplacements créent des histoires.

### Zoom sur...

Une exploration de l'univers d'un·e illustrateur·rice ou d'un·e auteur·rice jeunesse (Gilles Bachelet, Emma Adbage, Yvan Pommaux...), un genre littéraire (conte, science-fiction, roman policier...) ou d'une thématique (l'humour, la peur...).

## Uniquement pour les CM1 et CM2

### À la découverte des instruments de musique\*

À partir d'un diaporama en musique et vidéos, nous balayerons les quatre grandes familles d'instruments et nous observerons et écouterons des musicien·ne·s virtuoses et amateur·rice·s.

### À la découverte des guitares\*

À partir d'un diaporama en musique et en vidéos, nous découvrons les trois principaux types de guitare (acoustique, électrique, basse). Nous écoutons de la musique classique, du blues, du funk, du rock, du jazz, des musiques du monde...

*\*Ces accueils ont lieu dans l'espace musique de la bibliothèque Robert-Desnos*

### À voix haute : théâtre ou poésie

Pour partir à la découverte de la poésie et du théâtre à travers des lectures à plusieurs voix. Lors de la 2<sup>e</sup> séance, ce sont les élèves qui lisent à voix haute !

## Les projets longs

### Livres à partager

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un·e auteur·rice ou un·e illustrateur·rice.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année

### Jury littéraire : l'album

Le projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour son livre préféré en argumentant son choix. Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : l'album. Cette initiative inclut une rencontre avec un·e auteur·rice ou un·e spécialiste du livre.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année

## Les partenariats avec la ville

### Classe-ville

Tous les ans, les bibliothèques de Montreuil accueillent une classe pendant une semaine dans leurs murs. Au programme : découverte du métier, des collections, des moments de lecture et un thème filé tout au long de la semaine.

### Parcours handicap

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à six classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

### Parcours mémoire

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours mémoire proposé par la ville à six classes d'élémentaire. À travers la littérature jeunesse, nous explorerons les questions de mémoire (devoir de mémoire, la mémoire comme faculté à se souvenir) d'un point de vue philosophique et/ou historique.

# Les 3-11 ans : le temps périscolaire

## Les rendez-vous pour les accueils de loisirs

—

### « On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directions des établissements dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



## Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis plus de dix ans, un comité de sélection, composé de membres de l'équipe des accueils de loisirs et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures. En six séances, les participant·e·s découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires. Une nouveauté, des enfants participeront au comité de sélection.

→ **6 séances pendant le 1<sup>er</sup> trimestre 2026**

## Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc. La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec les bibliothécaires sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ **Sur demande, par téléphone, mail (p.4) ou sur place.**  
Délai de 15 jours minimum.

## Venir à la bibliothèque avec un groupe

### Bibliothèque Robert-Desnos

#### « Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

### Bibliothèque Daniel-Renoult

★ Des accueils sur rendez-vous.

### Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

### Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

## Pendant les petites vacances scolaires « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

## Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



## Comment inscrire un groupe ?

Le service Ressources éducatives via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr) transmet les programmes par mail aux directeurs et aux directrices à chaque début de trimestre. Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le padlet du service Ressources éducatives.

## Rencontrer des artistes

Tout au long de l'année, les bibliothèques proposent aux accueils de loisirs de la ville une offre culturelle qui leur est exclusivement dédiée : rencontres, spectacles et ateliers avec artistes, des autrices et des auteurs.

C'est le service Ressources éducatives qui les suggère aux accueils de loisirs, en lien avec leurs projets pédagogiques.

# Les collèges et les lycées

## Les rendez-vous pour les enseignant·e·s et documentalistes

« On prépare la rentrée »

**Vendredi 12 septembre de 12h 30 à 14h**

Rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescent·e·s. Préinscriptions lors de la réunion.

→ Pour les membres du corps enseignant du secondaire,  
contact : Valérie Beaugier,  
valerie.beaugier@est-ensemble.fr

## Une collection, un espace, des ressources numériques...

### *Passages*

Une collection dédiée aux adolescent·e·s : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Des romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèges.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p.9.

### Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales (brevet et bac) via la **plate-forme d'autoformation Tout apprendre** ; l'encyclopédie de référence **Universalis** pour le collège et le lycée.

En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la **Philharmonie de Paris**, et des films documentaires avec **Les yeux doc**.

Sur internet [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

(rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

### Opération révisions

Accompagnement tout au long de l'année des élèves dans leur réussite scolaire, du brevet au baccalauréat : soutien scolaire, préparation aux oraux, mise à disposition d'annales, espaces pour le travail en groupe...

# Des projets pour les adolescent·e·s

## Lékri Dézados

Les jeunes du club, de 10 à 17 ans, se retrouvent un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre de leurs lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque. Ils et elles deviennent chroniqueurs et chroniqueuses, rédigent des avis ou réalisent des vidéos. Le club est l'occasion de rencontrer des auteurs et des autrices, participer à des jurys littéraires, tourner des émissions de télé ou bien encore de devenir journaliste le temps d'une interview.

→ **Rendez-vous un samedi par mois à 15h**

Bibliothèque Robert-Desnos



## Programme de réussite éducative

Dans le cadre du programme départemental ACTE (Accueil des collégiens et collégiennes temporairement exclues), les bibliothécaires proposent des ateliers variés pour accueillir les jeunes dans un esprit de découverte et de curiosité. Ces actions sont menées en partenariat avec le service des Affaires scolaires - direction de l'Éducation.

→ **1 séance de 2 heures, une fois par mois**

## Les librivores

Organisé par les documentalistes et la bibliothèque, le club lecture du collège Solveig Anspach sélectionne des livres qui seront ensuite acquis par les CDI.

→ **Rendez-vous tous les deux mois de 13h à 14h**

## Prêt d'expositions itinérantes

Expositions issues des résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : deux expositions créées par le bédéiste Pierre Ferrero.
- *Passages*, une exposition autour de l'égalité femme/homme et les stéréotypes de genre, créée par Sylvie Fagnart, journaliste, et Étienne Lécroart, dessinateur de presse et de bande dessinée.
- *Constellation familiales*, une exposition interrogeant ce qui fait Famille(s), créée par la poétesse Kiyémis et l'illustratrice Hina Hundt.
- *Manteaux, carapaces et autres enveloppes*, une observation interactive en 14 panneaux sur le corps, ses mouvements... par les danseuses et chorégraphes Mellina Boubetra et Julie Compans.

## Stage

Les bibliothèques sont un lieu de stage pour les élèves des collèges et des lycées. Celles et ceux souhaitant y effectuer leur stage doivent faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début de leur stage.

## Rencontres musicales

Porté par le SESSAD Archipel, ces rencontres musicales accompagnent la formation d'un groupe de musique urbaine composé de jeunes atteints de troubles du spectre autistique. Ils et elles écrivent, composent et enregistrent un répertoire de chansons qui pourra être présenté sur scène. L'objectif : favoriser le développement du langage et la socialisation par l'intermédiaire d'une médiation artistique.

→ **4 à 5 séances de 2 heures, un mercredi tous les 2 mois**

## Une soirée ados

Tous les projets des bibliothèques en direction des adolescent·e·s se clôturent lors d'une soirée ados : lectures, témoignages, DJ set, dancefloor et découverte d'une création unique des artistes en résidence.

→ **Vendredi 29 mai de 17h 30 à 22h**

Bibliothèque Robert-Desnos

Photos et vidéos des soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

## Des projets pour les classes de collèges et lycées

### — Une résidence d'artiste, une thématique : les apparences

Chaque année, une artiste est invitée à s'immerger dans la culture adolescente. Singeon est un auteur de bande dessinée et de livres de dessins né en Martinique en 1982. Ses travaux oscillent entre des descriptions de la vie contemporaine et des visions plus enchantées. Il s'attache toujours dans son dessin à accompagner les émotions et les singularités de ses personnages, portant beaucoup d'amour aux décors naturels avec une approche de la couleur atypique.

« Intéressé par l'adolescence comme moment clef de la construction de soi, mais aussi moment le plus normatif de l'enfance, je récolterai ce qui fait le sel de cette génération, ses uniformes favoris, les expressions du moment, les questions transgénérationnelles qui, de ma propre adolescence à la leur, réapparaissent cycliquement. » Singeon  
Lors de la soirée ados les bibliothèques offriront aux jeunes un ouvrage, création issue de son observation de la question des apparences dans le monde des ados.

### Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un-e artiste, par des ateliers d'écriture, de dessins, de photos, de création collaborative...

#### **En compagnie de Singeon**

Travaillant la question du personnage public que l'on crée plus ou moins malgré soi (pour briller, s'effacer, se défendre ou s'imposer), Singeon accompagne les jeunes à produire un portrait double sur ce que nous montrons de nous et ce que nous cachons. Chaque portrait est exagéré pour créer des personnages 'too much' qui interagissent dans de courts récits en bande dessinée.

→ 3 séances de 2 heures

#### **En compagnie d'Hélène Aldeguer**

Hélène Aldeguer est une autrice de bande dessinée et une illustratrice qui a travaillé sur de nombreux sujets engagés : *Manifestante* (Futuropolis), *Un Chant d'amour*, *Israël-Palestine*, *une histoire française* (Libertalia) etc. Elle porte un intérêt marqué à l'impression militante, qu'elle pratique et étudie.

Dans le cadre du dispositif de résidence « Ecrivain-e-s en Seine-Saint-Denis » soutenu par le département.

→ 3 séances de 2 heures

#### **En compagnie de Sophie Triniac**

L'artiste photographe et réalisatrice sensibilise les jeunes à l'autofiction par la pratique artistique : prise de vue, mise en page/scène à travers le collage, découpage, écriture. Dans une période où se développent les selfies et les réseaux sociaux, il s'agit d'apprendre à se raconter et à entendre le récit des autres camarades.

→ 3 séances de 2 heures

### Grand témoin : Edwy Plenel

Rencontre avec une figure marquante du débat public, qui anime la vie politique, culturelle ou sociale, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations.

Cette année, le « grand témoin » est Edwy Plenel, journaliste professionnel depuis 1976. Il est le cofondateur de Mediapart et président de la publication de 2008 à 2024, avec de grandes enquêtes d'investigation au fort retentissement. Il vient présenter son parcours de journaliste, décrire le fonctionnement de la salle de rédaction du Monde, l'aventure de la fondation de Mediapart, son combat pour la moralisation de la vie politique et contre l'islamophobie.

→ 2 séances de 2 heures en novembre



## Et moi, qu'est-ce que j'en pense ?

En compagnie d'Elsa Sabado, journaliste indépendante spécialiste de l'éducation aux médias, de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer deux personnalités. En fin d'année, les élèves présentent leur réalisation audiovisuelle (monté par les professionnel-le-s) au cinéma Le Méliès devant le public et animent le débat. Un projet pour faire l'expérience collective du processus de production d'informations.

## Musique et littérature

### Les parcours lecture musique

Présentation d'une soixantaine de livres en rapport avec la musique : des romans, des BDs, des documentaires sur des styles variés (rock, rap, chanson, musiques du monde...). Chaque ouvrage est proposé avec un disque qui lui fait écho. (Par ex : *Le reggae* de Bruno Blum couplé avec un disque de Bob Marley). Lors de la seconde séance, chaque jeune fait un retour critique sur ce qu'il ou elle a lu et écouté.

→ **Prêt de 60 livres et disques au choix**

### Carmen revisité

*Carmen*, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde. Les artistes contemporains (Beyoncé, Gims, Stromae...) ne cessent de s'en inspirer. L'image de la femme libre, amoureuse, assassinée par son ancien amant est encore d'actualité. Quel regard porte-t-on sur ce personnage aujourd'hui ?

→ **1 séance de 2 heures. Prêt de 30 exemplaires du livre**

### Découverte d'un courant musical : le rock'n roll

Prêt du roman *Je chanterai sur Terre et en Enfer* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50.

→ **Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist**



### Découverte d'un courant musical : le reggae

Prêt du roman *Les gens dansent pour ne pas mourir* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines jamaïcaines du reggae.

→ **Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist**

## Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

### Du graffiti au street art

Des origines hip hop du graffiti aux créations contemporaines du street art, une plongée visuelle dans l'art urbain associée à une rencontre avec le graffeur Obisk.

→ **2 séances de 2 heures**

### Musique et décolonisation

L'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro-américaines, de Miriam Makeba à Bob Marley en passant par Fela Kuti.

→ **1 séance de 2 heures**

### Soul Power !

La musique a accompagné l'histoire des revendications sociales de la communauté noire aux États-Unis. Du combat pour les droits civiques de Martin Luther King dans les années 1960 au mouvement Black Lives Matter actuel, nous verrons comment la lutte pour l'égalité raciale des Afro-américain·e·s a été menée en musique, à travers différents genres musicaux (la soul, le funk, le rap, le R'n'B).

→ **1 séance de 2 heures**

## Le livre dans tous ses états

Après la découverte de livres fabriqués par des artistes (en papier, en bois, en tissu, sur tablette...), les jeunes participent à un atelier pour mettre en forme leur propre livre et créer leur « machine à fabriquer des poèmes » (Raymond Queneau). En option pour les enseignant·e·s de langues, il est possible d'utiliser des phrases en d'autres langues que le français.

→ 1 séance de 2 heures

## Lire à deux voix : en avant le théâtre!

Lors d'une première séance les élèves découvrent des extraits de pièces de théâtre contemporain. Puis, en classe, ils et elles travaillent à leur manière l'ensemble des œuvres proposées en vue d'une lecture-présentation. Un joyeux exercice pour le plaisir d'expérimenter des textes et pour la pratique de la posture et prise de parole devant un public.

→ 2 séances de 2 heures

## À la découverte de l'art contemporain

Peut-on faire parler les murs de nos villes? La vie ressemble-t-elle à un catalogue de vente par correspondance? Comment quelque chose de beau peut-il naître de quelque chose de laid? Toutes les réponses à ces questions et bien plus encore à découvrir en décryptant des œuvres d'art contemporain aux formes variées (peinture, sculpture, photo, vidéo...) et aux enjeux multiples (sociaux, politiques, esthétiques).

→ 2 séances de 2 heures (dont une visite d'exposition)

## Va comprendre !

Avec Elsa Sabado, journaliste collaborant avec de nombreux journaux (Mediapart, Le Monde, Libération, etc.) les jeunes sont amenés à questionner le traitement médiatique du conflit israélo-palestinien en analysant les biais partisans des reportages ayant trait au sujet.

Ils et elles s'interrogent sur les traitements des médias en fonction de leur orientation politique afin de leur donner une grille d'analyse critique pour aborder un conflit qui suscite des passions aveuglantes.

→ 3 séances de 2 heures

## À la rencontre de Frantz Fanon

À l'occasion de l'anniversaire de la mort de Frantz Fanon, figure majeure de la pensée anticoloniale, les jeunes découvrent son œuvre avec le collectif Histoires Crépues.

→ 2 à 3 séances de 2 heures

## Le pouvoir des mots

Un parcours autour de l'écriture, de l'oralité, de la mise en voix, de la mise en son : par la pratique en atelier et en compagnie d'un auteur, Sylvain Levey, d'un comédien, Eric Cénat, et d'un auteur réalisateur de podcast Thomas Guillaud-Bataille, les jeunes apprennent à écouter, prendre la parole et mettre en son leur travail.

→ 6 à 8 séances de 2 heures



## Paroles créatrices

Un parcours entre la bibliothèque et le théâtre pour faire participer les jeunes à un processus créatif d'écriture et de jeu autour de la pièce d'Éva Doumbia, *Germaine et Sarah* : une correspondance entre deux amies mises à l'épreuve par l'enfer de la déportation. Des ateliers avec deux artistes de la compagnie d'Éva Doumbia permettent la découverte du format de la correspondance, avec des allers-retours entre des exercices d'improvisation et des passages à l'écrit. Ce travail aborde la notion de résistance et de lutte contre le racisme. Deux représentations dont une scolaire en journée auront lieu à la bibliothèque.

En partenariat avec le Théâtre public de Montreuil

→ **1 journée entre le théâtre et la bibliothèque**

## Fabrique de l'info : une classe enquête

Avec la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes mènent leur propre enquête sur le thème des apparences. Tout au long de cette expérience, les journalistes du collectif La Friche et les bibliothécaires les assistent pour créer ensemble un podcast. Cette immersion leur permet de réfléchir sur la fabrication de l'information avec les contraintes qu'impliquent cette activité, de la recherche de sources fiables à un traitement exhaustif du sujet sélectionné, en passant par la mise en forme.

→ **Une semaine de temps scolaire en immersion à la bibliothèque**



## Étincelles d'humanité

*Étincelles d'humanité* est un spectacle-rencontre sur la montée du fascisme en résonance avec notre actualité.

« Le fascisme est toujours autour de nous, parfois en civil. Ce serait tellement plus confortable si quelqu'un s'avancait sur la scène du monde pour dire : «Je veux rouvrir Auschwitz, je veux que les chemises noires reviennent parader dans les rues italiennes !». Hélas, la vie n'est pas aussi simple. Le fascisme est susceptible de revenir sous les apparences les plus innocentes. Notre devoir est de les démasquer, de montrer du doigt chacune de ses nouvelles formes, chaque jour, dans chaque partie du monde. » Umberto Eco  
Après une découverte de ressources documentaires, les jeunes assistent au spectacle à la bibliothèque puis débattent.

En partenariat avec le Théâtre de la Girandole.

→ **2 séances de 2 heures**

## D'une langue à l'autre !

Pour accompagner les élèves allophones dans leur apprentissage du français, Laetitia Bloud, conteuse, propose d'explorer la question du lien et de l'amitié à travers des jeux, des mises en mouvement, des récits à écouter et à créer... Un projet qui comprend plusieurs séances à la bibliothèque pour découvrir son fonctionnement et créer des habitudes de fréquentation.

→ **8 séances de 2 à 3 heures destinées aux classes d'accueil**

## Voix sans filtre

Ce projet permet aux jeunes de travailler leur oralité, tout en développant leur esprit critique face aux médias et aux réseaux sociaux.

Avec l'appui d'une association spécialisée en éducation aux médias et à l'information, ils et elles s'interrogent sur la représentation de soi, les stéréotypes et l'influence des images et des discours dans notre quotidien en décryptant les contenus, en identifiant les manipulations et en s'exprimant de façon créative.

→ **Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil**

## Manga & I.A'pparences

Découvrir l'intelligence artificielle, ses atouts et ses limites en questionnant les archétypes et les stéréotypes de ses personnages de mangas préférés.

Après avoir lu ou relu des séries de manga, les jeunes mobilisent leurs compétences en compréhension, en analyse et en synthèse de texte afin de donner les informations essentielles pour la création d'un prompt (consignes) qui générera leur personnage en intelligence artificielle.

En interagissant avec l'IA, ils et elles découvrent ses fonctionnements et mobilisent leur esprit critique pour questionner les sources et les biais de l'algorithme.

→ 4 séances de 2 heures



## Discriminations de genre : décrypter les mécanismes médiatiques

Avec Fake Off et les bibliothécaires, les jeunes mènent l'enquête sur les stéréotypes sexistes dans les médias.

Deux séances leur permettent de décoder le traitement des faits divers, la sous-représentation des femmes expertes et les discours masculinistes, pour mieux comprendre et déconstruire les mécanismes de désinformation liés au genre.

→ 2 séances de 2 heures entre septembre et décembre

## Scruter l'invisible

Dans le cadre du festival Sciences infuses, autour de la thématique de l'infiniment petit, les jeunes s'immergent dans les mondes invisibles. Ce cycle débouche sur une rencontre avec un·e scientifique. Sensibiliser les jeunes aux enjeux portés par les sciences dans notre société tout en luttant contre la prolifération des fake news : une approche ludique et participative des notions d'infiniment petit.

→ 3 séances de 2 heures

## Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques, accompagnés d'une découverte des bibliothèques et de leurs services.

Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures

## Festival Sciences Infuses

Chaque année en février-mars, le réseau des bibliothèques d'Est-Ensemble organise le festival Sciences Infuses, un événement autour de la médiation scientifique où sont développés des ateliers, des rencontres, des expositions, pour découvrir les sciences d'une manière plus ludique.

La bibliothèque Robert-Desnos propose de prendre rendez-vous pour une visite d'exposition sur le thème du festival, accompagnée d'une découverte de la bibliothèque et de ses services.

Le thème de l'édition 2026 : l'infiniment petit.



# Bulletin de préinscription pour les enseignant·e·s

À imprimer et à nous remettre jusqu'au samedi 20 septembre 2025

Nom .....

Prénom .....

Téléphone .....

Établissement .....

Niveau de la classe .....

Email (obligatoire) .....

il y a un·e ou plusieurs élèves à mobilité réduite dans la classe

## COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE

### Pour les classes maternelles

- Première visite
- Affreuses créatures
- Dans mon jardin
- Histoires animales
- Plouf
- Vu ? Pas vu !
- Zoom sur... précisez.....
- Exposition *Le Rêve du bousier*  
(bibliothèque Robert-Desnos, octobre 2025)

### Pour les classes élémentaires

- Visite autonome
- Accueil des élèves allophones
- À vos loupes : penchons-nous sur les sciences !
- Clic-Clac !
- Dans la tête des animaux
- Du courage
- Étonnants livres !
- Filles et garçons : ensemble vers l'égalité
- Habiter la Terre : sensibilisation à l'écologie

- Toute la musique que je lis
- Voyage autour du monde
- Zoom sur... précisez.....
- À la découverte des instruments de musique (CM1-CM2)
- À la découverte des guitares (CM1-CM2)
- À voix haute : théâtre ou poésie (CM1-CM2)
- Exposition de l'invitée de l'hiver, Delphine Perret  
(bibliothèque Robert-Desnos, janvier-février 2026)
- Livres à partager (CE1-CE2)
- Jury littéraire : l'album (CM1-CM2)

### Pour les classes de collèges et lycées

- Les écritures contemporaines : Singeon
- Les écritures contemporaines : Hélène Aldeguer
- Les écritures contemporaines : Sophie Triniac
- Grand témoin : Edwy Plenel
- Et moi, qu'est-ce que j'en pense ?
- Les parcours lecture musique
- Carmen* revisité
- Le rock'n'roll
- Le reggae
- Du graffiti au street art
- Musique et décolonisation
- Soul Power !
- Le livre dans tous ses états
- Lire à deux voix : en avant le théâtre !
- À la découverte de l'art contemporain
- Va comprendre
- À la rencontre de Frantz Fanon
- Le pouvoir des mots
- Paroles créatrices
- Fabrique de l'info : une classe enquête
- Étincelles d'humanité
- D'une langue à l'autre
- Voix sans filtre
- Manga et I.A'pparences
- Scruter l'invisible
- Focus à la demande







Les bibliothèques de Montreuil  
sont à votre disposition.

au **01 83 74 58 58**

Consultez aussi le site  
[montreuil.bibliotheques-  
estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

**À bientôt!**