



2020-2021

**Les services à destination
des établissements scolaires
et des accueils de loisirs**

De la maternelle au lycée

Les bibliothèques



**Est
Ensemble
Grand Paris**

M
Montreuil.fr

Pour cette nouvelle année scolaire 2020-2021, marquée par la poursuite des travaux de la bibliothèque Robert-Desnos jusqu'en décembre 2020, les bibliothèques de Montreuil souhaitent continuer leur partenariat avec l'Éducation nationale et les accueils de loisirs en proposant aux enfants sur les temps scolaires et périscolaires des actions en faveur du livre et de la lecture. Si une partie des accueils traditionnellement organisés à la bibliothèque Robert-Desnos continue d'être délocalisée dans la Bibliothèque éphémère place Jean-Jaurès, certains projets pourront également être réimplantés dans les établissements scolaires au moins pendant le 1er semestre. L'ensemble des projets prévus dans les autres bibliothèques du réseau s'y dérouleront sans être impactés par ces travaux. Permettre aux enfants, aux adolescents et à leur famille de fréquenter les bibliothèques, s'y repérer, découvrir la richesse des collections, apprendre à exercer leur sens critique, à développer leurs goûts, voici les objectifs que nous souhaitons partager avec les établissements scolaires et les accueils de loisirs. Cette brochure vous présente les différentes propositions pour l'année à venir : accueils de classe, visites d'exposition, services et collections en direction des enseignants et des professionnels de l'animation... Elle est aussi un guide pratique des collaborations que nous pouvons imaginer ensemble.

Les bibliothèques de Montreuil

Sommaire

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture.....	4
Informations pratiques	6
Les services.....	8
Les collections	10
Mois de la Petite enfance	11

Les 4-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous enseignants-bibliothécaires.....	12
Des projets pour les classes maternelles.....	14
Des projets pour les classes élémentaires.....	15

Les 4-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnels des accueils de loisirs.....	18
Les accueils de groupe.....	20
Les projets Arthécimus	21

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignants et documentalistes.....	22
Une collection, un espace, des ressources numériques.....	23
Des projets pour les adolescents	24
Des projets pour les classes de collèges et lycées	26
Bulletin de pré-inscription pour les enseignants	37
Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs	39

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture

Bibliothèque Robert-Desnos*

14, boulevard Rouget-de-Lisle
Tél. 01 83 74 58 58

Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 19 h
Mercredi : 10 h - 18 h
Jeudi : 12 h - 19 h
Vendredi : 12 h - 19 h
Samedi : 10 h - 18 h

Contacts

- Secteur jeunesse :
Céline Richier
celine.richier@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :
Marlène Dallet
marlene.dallet@est-ensemble.fr
Céline Gardé
celine.garde@est-ensemble.fr
- Projets adolescents :
Valérie Beaugier
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :
Florence Oliver
florence.oliver@est-ensemble.fr

* La bibliothèque Robert-Desnos étant en travaux, la **Bibliothèque éphémère** vous accueille place Jean-Jaurès.

Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette
Tél. 01 48 57 66 56
Votre contact : Viviane Soyer
viviane.soyer@est-ensemble.fr

Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien
Tél. 01 48 57 64 41
Votre contact : Jocelyne Hivert
jocelyne.hivert@est-ensemble.fr

Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon
Tél. 01 48 54 77 17
Votre contact : Céline Gardé
celine.garde@est-ensemble.fr



Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h
Vendredi : 15 h - 18 h
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez sur le site internet des bibliothèques de Montreuil : informations, accès au catalogue, ressources documentaires et programmation culturelle des bibliothèques.

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

La newsletter mensuelle des bibliothèques vous informe de l'actualité et des animations culturelles des bibliothèques.

Informations pratiques

À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.** Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

Écoles et accueils de loisirs maternels

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Anne-Frank	Robert-Desnos
Danielle-Casanova	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Diderot	Robert-Desnos
Françoise-Dolto	Paul-Éluard
Georges-Méliès	Colonel-Fabien
Grands-pêcheurs	Daniel-Renoult
Guy-Môquet	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Jean-Moulin	Robert-Desnos
Joliot-Curie	Robert-Desnos
Jules-Ferry	Robert-Desnos
La Cerisaie	Robert-Desnos
Louis-Aragon	Paul-Éluard
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Daniel-Renoult
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Picasso	Robert-Desnos
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Rosenberg	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard
Zéfirotttes	Robert-Desnos

Écoles et accueils de loisirs élémentaires

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Boissière	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Delavacquerie	Daniel-Renoult
Diderot 1	Robert-Desnos
Diderot 2	Robert-Desnos
Estienne-D'Orves	Robert-Desnos
Fabien	Colonel-Fabien
Françoise-Héritier	Paul-Éluard
Garibaldi	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Joliot-Curie 1	Robert-Desnos
Joliot-Curie 2	Robert-Desnos
Jules-Ferry 1	Robert-Desnos
Jules-Ferry 2	Robert-Desnos
Jules-Verne	Colonel-Fabien
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Daniel-Renoult
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Mendès-France	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Bert	Paul-Éluard
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Stéphane-Hessel	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

Les services

Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

Les classes élémentaires et maternelles

Les inscriptions s'effectuent en début d'année scolaire, en fonction des disponibilités. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (p.4 et 5) avant le samedi 26 septembre 2020.**

Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets.

Les plannings sont établis début octobre, puis ils sont envoyés à la fois aux directeurs d'établissement et aux enseignants inscrits.

Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone.

Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directeurs deux semaines avant.

Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 18 septembre 2020 de 12 h 30 à 14 h à la bibliothèque Paul-Éluard.** La préinscription se fait à cette occasion.

Comment emprunter ?

La carte collectivités

- Cette carte permet à chaque enseignant ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'établissement en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignants ; et sur remise du formulaire d'inscription (p.37) signé par le directeur pour les accueils de loisirs.

La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et texte-lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
 - d'une pièce d'identité ;
 - d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.
- Nous demandons aux professionnels de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnels un **service de prêt de documents** et proposent **des collections spécialisées à leur intention**.

Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

Un fonds collectivités

Des ouvrages jeunesse tous genres confondus, pour tous les âges, en plusieurs exemplaires. Cette collection se trouve à la bibliothèque Robert-Desnos, mais votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

★ Ce service est suspendu pendant la durée des travaux de la bibliothèque Robert-Desnos.

Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande.

Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p.4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

Rencontres & ateliers

Dans le réseau des bibliothèques de Montreuil : visites et animations sur inscription pour les écoles et accueils de loisirs maternels.

Mois de la Petite enfance : du 6 octobre au 14 novembre

Petites explorations, grandes découvertes

Le Mois de la Petite enfance, dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, aura cette année pour thème « Petites explorations, grandes découvertes » et se tiendra du 6 octobre au 14 novembre 2020 dans les bibliothèques d'Est Ensemble et les structures petite enfance du territoire. Les tout-petits appréhendent le monde, chacun à leur manière.

Se mettre à leur hauteur, c'est revisiter les possibles de leurs cheminements et les jeux qui peuvent accompagner leurs explorations motrices, sensorielles et sociales. Parmi une programmation vaste et propre à chaque bibliothèque ; Jérémie Fischer, jeune illustrateur lyonnais ; La maison d'édition Les Grandes personnes et le travail de l'association Peekaboo seront particulièrement mis à l'honneur.

Vous trouverez dès la rentrée, l'ensemble de ces propositions sur la page de l'événement :

www.est-ensemble.fr/petite-enfance2020



© Jérémie Fischer

Les 4-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous enseignants- bibliothécaires

—
Des temps de rencontres et de présentations
autour des projets, des temps de formation
sur la littérature jeunesse.

« On prépare la rentrée »

Septembre 2020

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires
se déplacent dans les différentes écoles pour
présenter les projets.



Journée professionnelle :
lectures et tout-petits

Jeudi 15 octobre

à la Maison du Parc Jean-Moulin - Les Guilands

Pour cette onzième édition du Mois de la Petite enfance
à Montreuil, le réseau des bibliothèques, en collaboration
avec le service Petite enfance de la ville, organise une
journée professionnelle autour de la thématique : *Petites
explorations, grandes découvertes*.

Les intervenants de cette année vous proposeront
d'ouvrir des pistes de réflexions, en deux temps :
la matinée du côté de l'analyse de l'expérimentation
du tout-petit et l'après-midi du côté de la littérature
enfantine.

→ Pour les enseignants et les animateurs d'accueils
de loisirs en maternelle.

Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :
stephanie.broux@est-ensemble.fr.

Des projets pour les classes maternelles

—

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un illustrateur, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

→ 1 séance d'1 heure.

Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

Zoom sur un auteur, un illustrateur, un genre, un éditeur, une collection...

Une exploration de l'univers d'un illustrateur ou d'un auteur jeunesse (Anaïs Vaugelade, Benjamin Chaud, Christian Voltz...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'un éditeur (Les Grandes Personnes...) ou d'un genre (les contes, les documentaires...).

Explorons !

Un parcours dans les albums et les documentaires pour observer la nature, le corps humain, les animaux..

Même pas peur !

«Qui craint le grand méchant loup ? C'est pas nous, c'est pas nous !» On jouera à se faire peur avec des albums sur les monstres, les loups, les voleurs... pour éprouver cette émotion forte, la comprendre et grandir.

Des projets pour les classes élémentaires

—

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un illustrateur, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

→ 1 séance d'1 heure.

Zoom sur un auteur, un illustrateur, un genre, un éditeur, une collection...

Une exploration de l'univers d'un auteur jeunesse (Tomi Ungerer, Marguerite Aboutet et son personnage Akissi, Claude Ponti, Anthony Browne...) ou d'un genre littéraire (la science-fiction, la BD...).

Faut rigoler !

« Avant que le ciel nous tombe sur la tête ». Des textes et des chansons pour étirer les zygomatiques et vous tordre de rire.

Voyage autour du monde : embarquement immédiat !

Un périple à travers les continents : des contes, des albums où cohabitent tradition et modernité, des documentaires sur la vie des enfants à travers le monde et quelques escales musicales.

À voix haute

Un atelier en deux séances qui permet de faire découvrir le théâtre ou la poésie et de s'en emparer lors de lectures à plusieurs voix (recommandé pour le cycle 3).

→ 2 séances d'1 heure.

Des formes, des nombres et des histoires

Jouer avec les formes et les opérations, décoder une histoire, s'amuser avec les nombres pour voir les mathématiques autrement.

Les filles aussi ça joue au foot !

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi ! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

Intérieur / extérieur

Dedans-dehors, penser-parler... Explorons nos espaces intérieurs et extérieurs au travers d'histoires en tout genre.

Accueil des élèves allophones

Dans le cadre des services proposés aux publics allophones, les bibliothèques ont imaginé des accueils spécifiques destinés aux élèves qui apprennent le français. Trois séances sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes leur sont proposées, afin de les aider à entrer dans la langue orale et les récits. Ces rencontres peuvent également devenir l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

Livres à partager

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un auteur ou un illustrateur.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Qu'est-ce qu'un jury ? Le roman

Ce projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour un document en argumentant ses choix.

Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : le roman. Le projet inclut une rencontre avec un auteur ou un professionnel du livre. À travers une sélection de plusieurs ouvrages, chaque classe débat pour élire son titre préféré.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Parcours handicap

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à 5 classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

Le yark itinérant dans une école / résidence d'artistes pour 1 classe et son école

Une semaine durant, Elodie Ségui (metteur en scène) et Frédéric Combe (acteur) iront travailler 2 heures chaque jour avec une classe à l'adaptation de l'ouvrage jeunesse *Le Yark* de Bertrand Santini. Au contact quotidien de l'équipe artistique, les élèves pourront ainsi mieux comprendre la réalité de l'interaction entre acteurs et spectateurs, la notion d'espace scénique et bien sûr les nécessaires adaptations et réécritures d'un texte en fonction du contexte.

Au terme de cette semaine de travail, le spectacle se jouera plusieurs fois par jour dans certaines classes de cette même école.

Cette résidence est proposée en marge des représentations du spectacle au Nouveau théâtre de Montreuil.

→ 1 semaine pour une classe (2h/jour), puis 4 à 6 représentations sur 2 jours pour d'autres classes de l'école en décembre 2020.



Les 4-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnels des accueils de loisirs

— « On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directeurs dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis 2013, un comité de sélection, composé de directeurs, d'animateurs, de personnels du service Enfance et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures.

En cinq séances, les membres du comité découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires.

→ 5 séances pendant le 1^{er} trimestre 2021.

Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc.

La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec un bibliothécaire sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ Sur demande, par téléphone, mail (p.4) ou sur place.
Délai de 15 jours minimum.

Les accueils de groupe

Bibliothèque Robert-Desnos / Bibliothèque éphémère

« Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Daniel-Renoult

Un mercredi par mois, la bibliothèque propose un atelier, une lecture, une projection ou une écoute musicale.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

Pendant les petites vacances scolaires : « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



Comment inscrire un groupe ?

Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr) transmet les programmes par mail aux directeurs une quinzaine de jours à l'avance. Vous pouvez aussi retrouver toutes ces informations sur le site des bibliothèques :

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr et sur la newsletter.

→ Pour inscrire un groupe, téléphonez ou écrivez directement à la bibliothèque dans laquelle se déroule l'animation (coordonnées p.4). Un seul groupe est reçu à la fois.

Les projets Arthécimus

Tous les ans, le réseau des bibliothèques propose un projet dans le cadre du dispositif Arthécimus de la ville de Montreuil sur des thèmes et des artistes variés. Pour ce début d'année scolaire, la thématique est la philosophie. Le thème de 2021 est à venir.

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignants et documentalistes

« On prépare la rentrée »

Vendredi 18 septembre de 12 h 30 à 14 h

Rendez-vous à la bibliothèque Paul-Éluard pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescents autour d'un buffet. Inscriptions lors de la réunion.

→ Pour les enseignants du secondaire et les documentalistes.
Contacts : Valérie Beaugier : valerie.beaugier@est-ensemble.fr

Une collection, un espace, des ressources numériques...

« Passages »

Une collection dédiée aux adolescents : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Quelques romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèges.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p. 9.

Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales du brevet et du bac via la plate-forme d'autoformation Toutapprendre ; remise à niveau en français et mathématiques avec Formapro ; culture scientifique et technique avec Sciences en ligne ; l'encyclopédie de référence avec *Universalis junior* pour le collège et *Universalis* pour le lycée. En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la Philharmonie de Paris, de la musique classique avec Medici.tv, un décryptage des médias avec le site Arrêt sur images.

Sur internet montreuil.bibliotheques-estensemble.fr (rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

Opération révisions

Durant quinze jours précédant le baccalauréat et le brevet, espaces et horaires élargis du lundi au dimanche, séances de tutorat dans différentes matières, annales et ressources à disposition.

Des projets pour les adolescents

Lékri Dézados

Un club de lecture pour les adolescents de 10 à 17 ans. Les jeunes du club participent aux choix des nouvelles acquisitions des bibliothèques. Ils rencontrent des éditeurs, des auteurs, échangent, débattent et produisent des chroniques (écrites, audio ou vidéo). En partenariat avec le site des littératures de l'imaginaire ActuSF.

→ Rendez-vous un samedi par mois à 15h.

Les librivores

Organisé par le documentaliste et la bibliothèque, le club lecture du collège Paul-Éluard a pour mission de sélectionner des livres qui seront ensuite acquis par le CDI.

→ Rendez-vous un jeudi par mois de 13h à 14h, au CDI.

Labo de création pour les 15-20 ans

Emmanuelle Destremau, accompagnée par Elodie Ségui, metteuse en scène, et l'entreprise de création audiovisuelle La Vingt-cinquième heure, proposeront un laboratoire de recherche avec une dizaine d'adolescents volontaires. Recherche documentaire, ateliers d'écriture, pratique théâtrale et sonore, dialogue avec des experts des mondes virtuels, leur seront proposés pour s'amuser à détourner les codes des jeux vidéos.

→ 1 semaine durant les vacances de février.

Prêt d'expositions itinérantes

Expositions créées lors de résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Mots d'ados à l'affiche* : 13 affiches créées par l'agence Atalante.
- *Des ados se livrent* : 45 planches grand format créées par le dessinateur de presse Tignous.
- *Changer le monde* : Un dispositif mêlant lettres ouvertes, journaux, banderoles, cartes postales et cordels donnant à lire la parole des ados sous le regard de la journaliste Aline Pailler.
- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : deux expositions de panneaux grand format créées par le bédéiste Pierre Ferrero.

Stage

Les bibliothèques sont aussi un lieu de stage pour les collégiens et les lycéens. Un élève souhaitant effectuer son stage doit faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début du stage.

Une soirée ados

Tous les projets menés par le réseau des bibliothèques de Montreuil en direction des adolescents aboutissent à une soirée ados : lectures, témoignages, concerts et découverte d'une création réalisée pour l'occasion par un artiste.

→ **Vendredi 28 mai 2021 de 17h 30 à 22h à la bibliothèque Robert-Desnos**

2015 : *All Street Ados*, une exposition de street art sur les murs des bibliothèques
 2016 : *Passages*, une exposition, neuf livres et une soirée
 2017 : *Changer le Monde ? Ouais grave !*, un dispositif dans la ville et une soirée
 2018 : *Amour ça rime avec toujours ! Lol !* : un carnet de croquis, une BD, une exposition
 2019 : *Isaac neutron et l'étrange mystère de l'adolescence*.
 Retrouvez des photos et des vidéos de ces soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

Des projets pour les classes de collèges et lycées

Une résidence d'artiste

Chaque année, un artiste est invité à s'immerger dans la culture adolescente. Sylvie Fagnart, journaliste indépendante, spécialiste de l'éducation ira à la rencontre des jeunes lors de différents ateliers et témoignera de leur univers au travers d'une création originale autour de la question de l'engagement, inaugurée lors de la soirée ados.

Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un artiste, ateliers d'écriture, de dessins, de photos, de création collaborative...

Cette année, 3 propositions :

- l'auteure et comédienne Sophie Daull
- l'auteur Karim Madani
- l'auteur Arno Bertina

→ 3 séances de 2 heures.

Grands témoins

Rencontre avec une figure emblématique de la pensée contemporaine, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations. Sont déjà venus Stéphane Hessel, Michelle Perrot, Ivan Denys, Daniel Schneidermann, Monique Pinçon-Charlot, Yvette Lévy et Stéphane Beaud.



Christiane Taubira

Tout d'abord professeure d'économie, Christiane Taubira débute sa carrière politique comme militante indépendantiste, puis participe à la création du parti politique guyanais Walwari. Députée de la première circonscription de la Guyane de 1993 à 2012, elle est à l'origine de la loi Taubira. Adoptée le 10 mai 2001 et arrachée de haute lutte, cette loi reconnaît la traite de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité. En 2012, elle est nommée ministre de la Justice, mandat qu'elle exerce jusqu'au 27 janvier 2016. Parmi ses nombreux ouvrages : *L'Esclavage raconté à ma fille*, Philippe Rey, 2015 ; *Murmures à la jeunesse*, Philippe Rey, 2016 ; *Nous habitons la terre*, Points, 2020.

Isabelle Autissier

Isabelle Autissier est avant tout une aventurière. Première femme navigatrice à avoir réalisé un tour du monde à la voile en solitaire lors de l'édition 1990-1991, elle sillonne depuis les mers les plus mythiques et participe à de nombreuses courses. Elle est aussi militante, présidente du WWF, engagée dans la défense de l'environnement et de sa pédagogie. C'est enfin une écrivaine qui s'inspire de ses expéditions pour imaginer des romans aux quatre coins du globe. Parmi ses ouvrages : *L'Amant de Patagonie*, Grasset, 2012 ; *Soudain, seuls*, Stock, 2015 ; *Oublier Klara*, Stock, 2019.

Au cœur de la justice : l'invention d'un procès

Rédaction de l'instruction, écriture du réquisitoire, de la plaidoirie, puis mise en scène du procès, joué en costume au tribunal.

Ce projet, accompagné par une avocate, est l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement de l'institution judiciaire et de se mettre à la place de ses différentes composantes pour mieux saisir la difficulté de juger équitablement un délit ou un crime.

En partenariat avec l'association Jeunes et Citoyenneté.

→ Entre 6 et 8 séances.

Et moi qu'est-ce que j'en pense ?

Accompagnés d'Édouard Zambeaux, journaliste et documentariste, et de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer plusieurs personnalités.

Une fois le travail journalistique et le tournage réalisé par les jeunes terminés, le film est monté par les professionnels : les jeunes présentent alors leur réalisation audiovisuelle au Cinéma Le Méliès devant le tout public, et anime le débat.

Un projet qui expérimente collectivement l'ensemble du processus de production d'informations.

→ 8 séances de 2 heures.

Les parcours lecture musique

Une sélection de livres (romans, documentaires, BD...) et de CD permet à chacun d'explorer un univers musical. (ex : *Jazz* de Toni Morrison / Louis Armstrong).

→ 2 séances de 2 heures.

Découverte d'un courant musical

À travers les romans pour adolescents de Laurence Schaack et Goulven Hamel (collection Backstage chez Nathan), une exploration des origines d'un mouvement musical.

→ 1 à 2 séances de 2 heures sous réserve d'une rencontre avec un artiste.

Le rock'n'roll

À partir du roman *Je chanterai sur Terre et en Enfer*, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50. Suivi d'une rencontre avec Adrien Mallamaire, musicien du groupe de rock montreuillois *Les Mamas Shakers*.



Le reggae

À partir du roman *Les gens dansent pour ne pas mourir*, une immersion, en 1975, dans le ghetto de Kingston (Jamaïque) où l'on croise Bob Marley, sound systems et trafics en tout genre.

Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

→ 1 à 2 séances de 2 heures.

Le hip-hop

Rap, breakdance, graph, New-York... Les origines de ce mouvement artistique associées à une rencontre. (écrivain spécialiste du rap ou grapheur : Karim Madani, Vision).

L'Amérique des années 30

La crise de 1929, les photos de Walker Evans et la naissance des folksongs, de Woody Guthrie à Bob Dylan.

La soul ou les années d'espérance

Mariage parfait de la tonicité du rhythm'n'blues et de la profondeur du gospel, la soul réconcilie le corps et l'âme grâce à l'expressivité hors pair de ses interprètes. Guidé par le rêve et le combat de Martin Luther King, son chant nourri d'humanité accompagne la marche des Noirs américains vers l'égalité et leurs luttes pour une société plus juste.

Musiques et (dé)colonisations

Des chansons de l'époque coloniale à l'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro-américaines. Rencontre avec un artiste qui aborde ces questions dans ses créations.

Musique et images

Panorama du rock en 24 instantanés

Réaliser un exposé sur un sujet musical (artiste, instrument, style) à partir d'une playlist musicale sur Youtube.

→ 2 séances de 1 à 2 heures.

You tube : à la recherche de vidéos documentaires musicales

S'interroger sur le statut des images par la création et la présentation d'une playlist musicale sur YouTube.

→ 2 séances de 1 à 2 heures.

Histoire et analyse de vidéoclip

Alliant paroles, musique et images, le vidéoclip véhicule tout un imaginaire. Histoire, analyse et rencontre avec un spécialiste. Puis, décryptage d'images de la part des ados.

→ 2 séances de 2 heures.

Carmen revisité

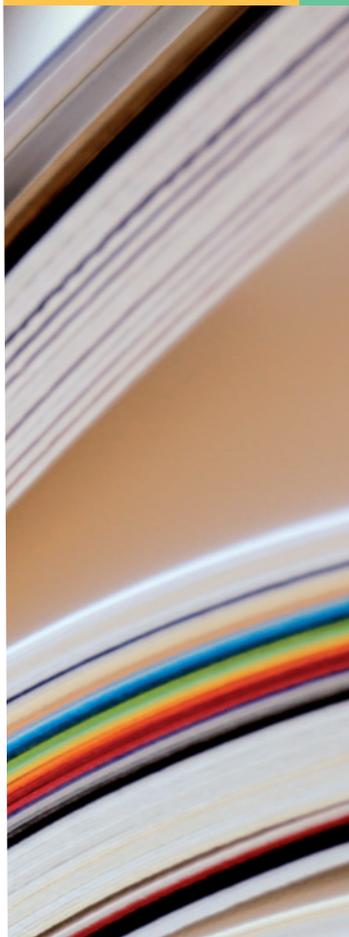
Carmen, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde. Les artistes contemporains (Stromae, Godard...) ne cessent de le revisiter. Quelle adaptation en feront les ados ?

→ 2 à 3 séances de 2 heures.

Autour d'Alain Dister

Découverte d'Alain Dister à travers sa bibliothèque personnelle et ses écrits. Photographe, journaliste musical spécialiste du rock et auteur qui a fait don de ses livres à l'espace musique, il était une figure du journalisme musical.

→ 1 séance de 2 heures.



Programmer pour créer

La programmation informatique favorise le développement du sens critique, du sens logique, par la découverte du raisonnement algorithmique ou encore de la créativité par la fabrication de projets personnels. En revisitant de manière anachronique les années folles, les élèves sont invités à créer leur propre film d'animation en utilisant des logiciels simples de programmation.

Dans le cadre du programme Voyageurs du numérique créé par l'association Bibliothèques sans Frontières.

→ 5 séances de 2 heures.

Le livre dans tous ses états

Des collections patrimoniales de la bibliothèque aux formes numériques actuelles : un projet de sensibilisation à l'histoire du livre, à son imaginaire et à ses mutations.

→ 2 séances de 2 heures.

Lire à deux voix : en avant le théâtre !

Un atelier qui permet de faire découvrir les textes de théâtre destinés aux adolescents et de s'en emparer lors de lectures à plusieurs voix. Découverte d'un corpus de textes lus par deux bibliothécaires. Puis, les jeunes s'engagent à leur tour dans la lecture à voix haute après répétition.

→ 2 séances d'1h 30.

Concordan(s)e : Ateliers écriture/danse

Trois rencontres avec un duo d'artistes (chorégraphe et écrivain) du festival Concordan(s)e pour échanger et pratiquer, sous forme d'ateliers de danse et/ou d'écriture. Les élèves sont ensuite invités à venir découvrir la création des artistes à la bibliothèque.

Un projet mené par le Festival Concordan(s)e en partenariat avec les bibliothèques de Montreuil.

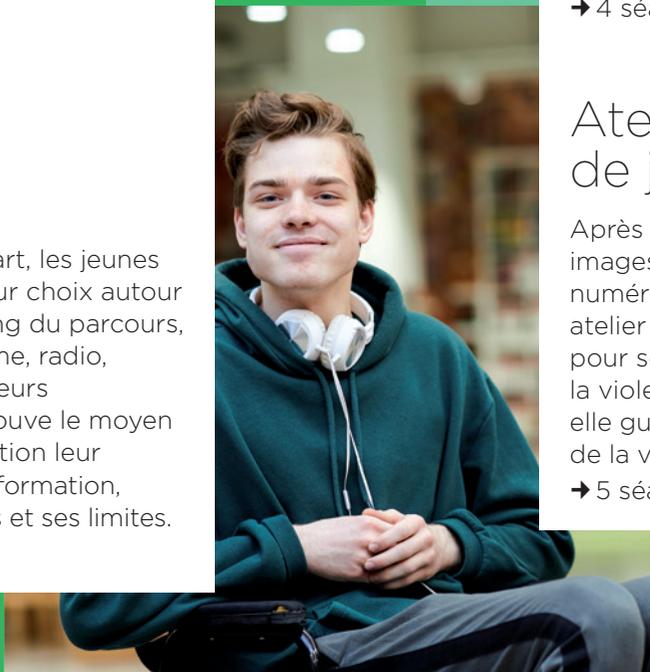
→ 3 séances de 2 heures.

« Lectures pour tous » - Parcours littéraire en bibliothèque

Deux parcours littéraires co-construits par les bibliothécaires et les enseignants, ponctués d'ateliers de lecture et d'écriture autour de professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes graphistes, etc.) qui favorisent l'entrée en littérature par la pratique. Les différentes rencontres mènent les jeunes sur le chemin de la créativité et de l'autonomie dans leur parcours de lecteur en prenant appui sur des œuvres et des thématiques proposées par la BNF. Cette année, deux parcours : féminisme et engagement dans le sentiment amoureux
→ 5 à 8 séances de 2 heures.

Fabrique de l'info : une classe enquête

Accompagné-es par la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes se lancent dans une enquête sur le sujet de leur choix autour de la thématique de l'engagement. Tout au long du parcours, des journalistes spécialisés-es – photojournalisme, radio, datajournalisme – viendront leur transmettre leurs compétences, pour que chacune et chacun trouve le moyen d'expression de son choix. Cette mise en situation leur permettra de s'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites.
→ 15 séances de 2 heures.



D'une langue à l'autre !

L'objectif de ce projet est de permettre aux élèves allophones de s'appropriier plus facilement le français par le biais de lectures de contes, en compagnie de la conteuse, Florence Desnouveaux.

Ce projet est également l'occasion d'installer des allers-retours entre le collège et la bibliothèque et créer ainsi une habitude de fréquentation.

→ 10 séances d'1h30 destinées aux classes d'accueil.

Tous poètes

Cette année les élèves de la classe UPE2A partiront à la découverte de la poésie. Entourés du comédien Illich L'Henoret, ils découvriront l'art de dire, de faire entendre la poésie et s'improviseront poètes en herbe.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

Atelier d'écriture de scénario de jeux vidéo

Après une phase d'analyse des jeux vidéo (scénario, images, univers sonore et musical, développement numérique, etc.), Emmanuelle Destremau, propose un atelier d'écriture de scénarios de jeux vidéo. Travaillant pour son prochain texte de théâtre autour des normes de la violence afin d'interroger sa légitimation dans la société, elle guidera les jeunes en usant d'autres référents que ceux de la violence, en contrepoint à sa propre écriture.

→ 5 séances de 2 heures.

La France des Belhoumi : portraits de famille

L'enquête de Stéphane Beaud retrace le destin des huit enfants d'une famille algérienne installée en France depuis 1977, dans un quartier HLM d'une petite ville de province. Cette biographie à plusieurs voix montre différents processus d'intégration en train de se faire et s'attache à faire apparaître les rapports de cette famille avec leur environnement immédiat et les grandes évolutions que connaît la France depuis l'installation des parents Belhoumi. Ce portrait pointe aussi les difficultés et les succès rencontrés par les enfants Belhoumi pour conquérir une place dans le « club France » en replaçant leurs trajectoires dans le cadre d'une histoire des classes populaires.

La pièce *Passeport pour la liberté*, inspirée de l'ouvrage *La France des Belhoumi* sera jouée le 29 mars à Montreuil au théâtre Berthelot - Jean Guerrin.

→ 3 séances de 2 heures.

Allo @Place_Beauvau – c'est pour un signalement »

Rencontre avec David Dufresne autour des violences policières

C'est sous cet intitulé que le journaliste indépendant David Dufresne - @DavDuf sur Twitter - compile et documente la liste glaçante des violences policières commises lors des manifestations des Gilets jaunes en France. Il en fait le sujet central de son premier roman *Dernière sommation*, écrit au plus près des « actes » : « pendant les faits, comme une biographie de l'actualité, comme une traversée du réel ». En résonance avec son travail journalistique, il réalise le documentaire *Un pays qui se tient sage* (sortie prévue en septembre).

Les élèves interrogeront David Dufresne sur son travail à l'occasion d'une rencontre après la projection du film et auront été formés en amont à la modération de rencontre par l'auteur Arno Bertina et les bibliothécaires.

→ 3 séances de 2 heures et 1 rencontre en soirée.

Silence on tourne !

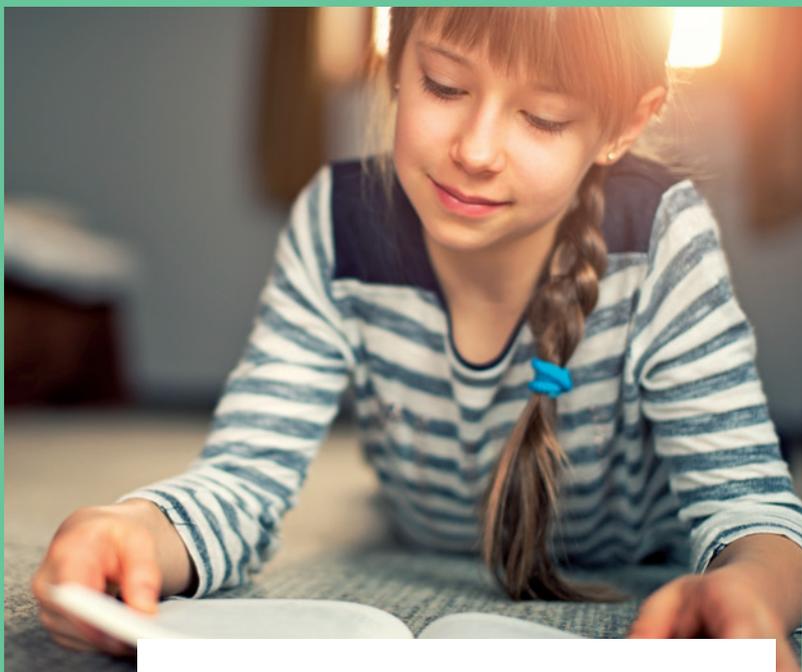
Le cinéma se fait une place au collège. Sélection de films et mise en pratique cohabitent pour permettre aux élèves d'appréhender dans sa diversité le 7^e art. Cinéma 93 et les bibliothécaires ambitionnent de leur faire découvrir et de se saisir des œuvres audiovisuelles.

→ Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil.

Initiation à la recherche : paysage végétal et sols

Mené dans le cadre du dispositif « Résolution » de l'Institut de Recherches pour le Développement (IRD) de Bondy, et accompagnés par un chercheur en pédologie de l'IRD, les élèves élaboreront un ensemble d'expérimentations mettant en pratique la démarche scientifique autour de la nature des sols en milieu urbain, de leurs pollutions et des procédés de dépollution envisageables dans un objectif global d'aménagement paysager d'un territoire donné. Puis, ils s'exerceront à prendre la parole en public afin de proposer leur résolution théorique ou pratique à des chercheurs.

→ 9 séances de 1h30.



Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques (L'engagement dans la littérature

- Le féminisme et les questions de genre et d'identité - Histoire et société dans une période historique donnée - ateliers et jeux botaniques...) en plus d'une découverte des bibliothèques et de leurs services. Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures.

Bulletin de pré-inscription pour les enseignants

À imprimer et à nous remettre avant le 26 septembre 2020

Nom

Prénom

Téléphone.....

Établissement

Niveau de la classe

Email (obligatoire)

COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE

Pour les classes élémentaires

- Visite autonome
- Zoom sur un auteur, un illustrateur, un genre, un éditeur, une collection... Choix :
- Faut rigoler
- Voyage autour du monde : embarquement immédiat !
- À voix haute
- Des formes, des nombres et des histoires
- Les filles aussi ça joue au foot !
- Intérieur/extérieur
- Accueil des élèves allophones
- Livres à partager
- Qu'est-ce qu'un jury ? : le roman
- Parcours handicap
- Le Yark

Pour les classes maternelles

- Visite autonome
- Ma première visite à la bibliothèque
- Zoom sur... Choix :
- Explorons !
- Même pas peur !

Pour les classes de collèves et lycées

- Les écritures contemporaines : Sophie Daull
- Les écritures contemporaines : Karim Madani
- Les écritures contemporaines : Arno Bertina
- Grands témoins : Christiane Taubira
- Grands témoins : Isabelle Autissier
- Au cœur de la justice : l'invention d'un procès
- Et moi qu'est-ce que j'en pense ?
- Les parcours lecture musique
- Découverte d'un courant musical : le rock'n'roll
- Découverte d'un courant musical : le reggae
- Parcours culture : le hip-hop
- Parcours culture : l'Amérique des années 30
- Parcours culture : la soul ou les années d'espérance
- Parcours culture : musiques et (dé)colonisations
- Musique et images : panorama du rock en 24 instantanés
- Musique et images : you tube, à la recherche de vidéos documentaires musicales
- Musique et images : histoire et analyse de vidéoclip
- Musique et images : *Carmen* revisitée
- Autour d'Alan Dister
- Programmer pour créer
- Le livre dans tous ses états
- Lire à deux voix : en avant le théâtre !
- Concordan(s)e : atelier écriture/danse
- Lecture pour tous : le féminisme
- Lecture pour tous : l'engagement dans le sentiment amoureux
- Fabrique de l'info : une classe enquête
- D'une langue à l'autre
- Tous poètes
- Atelier d'écriture de scénario de jeux vidéo
- La France des Belhoumi : portrait de famille
- Allo @Place_Beauvau - c'est pour un signalement
- Silence on tourne !
- Initiation à la recherche : paysage végétal et sols
- Focus à la demande

Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs

Merci de bien vouloir imprimer, renseigner et de nous remettre ce formulaire pour obtenir une carte d'emprunt collectivités.

Nom de la structure

Adresse

Téléphone

Nom du directeur ou de la directrice.....

Email

Date de naissance du directeur *

* la date de naissance sert de mot de passe pour consulter le compte en ligne.

Signature du directeur :



Les bibliothèques de Montreuil
sont à votre disposition.
N'hésitez pas à les contacter :
tél. 01 83 74 58 58
consultez aussi le site
[montreuil.bibliotheques-
estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

À bientôt !

